Werk

Titel: Register zur Bibliographie 1905

Ort: Berlin-Schöneberg

Jahr: 1906

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0042|log129

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Richard III.

211* Bühne und Welt. Berlin. Jg. 4. Halbjahr 1 (= Bd. 7). 1902. S. 214.

Über die Darstellung Richards III. im Königlichen Schauspielhause zu Berlin am 19. November 1901.

212* The Academy and Literature. London. Vol. 68. January-June 1905. S. 6.

Vergleich zwischen einigen Figuren Schillers und Shakespeares (Franz Moor — Richard III. — Edmund — Jago).

Romeo and Juliet

213* Aurore, Paris. 1905 vom 11. Juli.

Bericht über den kürzlich stattgehabten Verkauf des elterlichen Hauses der Giulia Capuletti in Verona für den Preis von 7000 Franken, sowie dessen Rückkauf seitens der Stadtverwaltung um die doppelte Summe. — Vgl. auch Le Soleil. Paris. 12 Juillet 1905: (La maison de Juliette) sowie Petit Parisien. Paris. 20 Juillet 1905: (Les Fiancés de Vérone. No. **3572**) — Vérité Française. Paris. 11 Juin 1905 — Reveil du Centre. Limoges. 10 Juin 1905 — Le Soir. Paris. 15 Juin 1905 — Lanterne. Paris. 6 et 9 Juin 1905 — Unione. Tunis. 3 Juillet 1905 — Libre Parole. Paris. 5 Juin 1905 — Autorité. Paris. 5 Juin 1905 (von SAINT-POTIN) — Vgl. ferner No. **3068**.

214* The Athenæum. London. January to June 1905. No. 4044. S. 539.

Romeo and Juliet at the Imperial. — Richard II., Merry Wives of Windsor, Twelfth Night, Hamlet, Much Ado about Nothing and Julius Cæsar at His Majesty's.

215* Literarisches Zentralblatt. Leipzig. Jg. 56. 1905. No. 13. Sp. 464.

Mit Bezug auf die Besprechung von Cornelius' Aufsätzen in No. 10, Sp. 355 geht uns von Herrn Dr. Istel die unsere Vermutung bestätigende Nachricht zu, daß nach einer Mitteilung des Herrn Dr. A. Obrist in Weimar sich tatsächlich in einem Stoß eigenhändiger Handschriften von Kompositionen O. Ludwigs (in Eduard Lassens Nachlaß, jedoch Eigentum der Tochter Ludwigs) eine nicht ganz vollständige Partitur «Romeo und Julie» befindet.

216* Bristol Times. March 27, 1905.

Bericht über eine Vorlesung der Abteilung Bristol der British Empire Shakspere Society über Sh.'s Romeo and Juliet.

217* The Athenæum. London. January to June 1905. Nr. 4046. S. 604.

Romeo and Juliet at the Royalty Theatre by The Elizabethan Stage Society.

Taming of the Shrew

218* Bühne und Welt. Berlin. Jg. 5. Halbjahr 2 (= Bd. 10). 1903. S. 662.

Über die Darstellung von Shakespeares «Der Widerspenstigen Zähmung», in einer neuen Bühneneinrichtung des Dramaturgen Dr. Karl ZEISS im Kgl. Schauspielhause zu Dresden. Vgl. ebd. S. 757. 759. 760. 761. 763. 764.

Titus Andronicus

219* Literarisches Zentralblatt. Leipzig. Jg. 56. 1905. No. 4. Sp. 158.

In Malmö ist durch den Lunder Bibliothekar E. Ljunggren ein Exemplar der vermuteten ältesten Ausgabe des Shakespeareschen «Titus Andronicus» (gedruckt in London 1594) aufgefunden worden, von dem man bisher nur zwei Quartausgaben von 1600 und 1611 kannte. — Vgl. auch No. **3501** — Vgl. ferner Jahrbuch der D. Sh.-Ges. Jg. 41. 1905. S. 211—215. No. **3428** und No. **3284**.

REGISTER

zur Bibliographie 1905.

Die Zahlen im Register verweisen auf die Titel, welche durch die Bibliographien aller Jahrgänge des Jahrbuches fortlaufend numeriert sind; die Zahlen mit folgendem * auf die entsprechenden Nummern in der Abteilung «Miszellen», die ebenfalls eine durchgehende Numerierung tragen.

Die Bezeichnung Shakespeares als Verfasser ist im Register als selbstverständlich fortgelassen worden, es ist also die Benennung «Works, Werke, Oeuvres, Sonnets . . . » stets als Shakespeares Works, Shakespeares Werke . . . usw. aufzufassen; in allen anderen Fällen ist der Verfasser ausdrücklich als solcher genannt worden. Für die einzelnen Werke Shakespeares [Abkürzung «Sh.»] sind die unten angegebenen gängigen und allgemein verständlichen Kürzungen im Register gebraucht

worden und zwar, um die Anzahl derselben nicht allzu sehr anwachsen zu lassen, die «englische» Bezeichnung auch da, wo es sich um Ausgaben oder Übersetzungen in andere Sprachen als die englische handelt, jedoch ist in solchem Falle die Sprache selbst genügend kenntlich gemacht. So findet man Shakespeares Udvalgte Dramatiske Vaerker oversatte af V. Østerberg, København, unter Works (dän.) v. Østerberg. —

Die Angabe «Borgeld, A.» (Bergmeier. Rez.) (2604) besagt, daß sich unter Nummer 2604 bei den Nachträgen die Aufführung der Borgeld'schen Rezension der unter No. 2604 (= Jahrgang 41 des Jahrbuchs) verzeichneten Dissertation von Bergmeier findet. Im übrigen verweisen die einem jeden Titel beigefügten Zahlen auf den vorliegenden Jahrgang der Bibliographie; ist aus irgend einem Grunde die Hinweisung auf einen früheren Jahrgang nötig gewesen, so ist der Nummer des Titels in kleineren Ziffern als Exponent die Zahl des Bandes des Shakespeare-Jahrbuches hinzugefügt worden. Eine in () gesetzte Zahl weist auf die gleichfalls eingeklammerte entsprechende Nummer unter den Nachträgen der vorliegenden bezw. einer früheren Bibliographie hin.

Die im Register gebrauchten Abkürzungen der Werke Shakespeares sind die folgenden:

A. W. (All's Well)
A. and C. (Antonius and Cleopatra)
A. Y. L. I. (As You Like It)
C. of E. (Comedy of Errors)
Cor. (Coriolanus)
Cymb.
Haml.
1 Hen. IV.
2 Hen. IV.
Hen. V.
1 Hen. VI.
2 Hen. VI.
3 Hen. VI.
Hen. VIII.
John
J. C. (Julius Cæsar)
Lear
L. L. L. (Love's Labour's Lost)
Macb.
M. for M. (Measure for Measure)
M. of V. (Merchant of Venice)
M. W. of W. (Merry Wives of Windsor)
M. N. D. (Midsummer Night's Dream)
M. Ado. (Much Ado About Nothing)
Oth.
Pericl.
Rich. II.
Rich. III.
R. and J. (Romeo and Juliet)
T. of Sh. (Taming of the Shrew)
Temp.
T. of A. (Timon of Athens)
T. A. (Titus Andronicus)
Tr. and Cr. (Troilus and Cressida)
T. N. (Twelfth Night)
T. G. of V. (Two Gentlemen of Verona)
W. T. (Winter's Tale)

L. C. (Lover's Complaint)
P. P. (Passionate Pilgrim)
R. of L. (Rape of Lucrece)
Sonn. (Sonnets)
V. and A. (Venus and Adonis)

A., F.: Sh., How he is spoken 2832
A. and N. M. s. M., N., and A. 3109
Abbey, E. A.: Sh.'s Hen. VI. 2833
— Continat. by Rhys 3185
Abbey, H. (Porträt) 3234[a]
Academy Edition: A. Y. L. I. 2731. Hen. V. 2750
Ackermann, R.: Gesch. d. engl. Lit. (1513)
Adams, F.: Sh.'s Virtue of Necessity 2834
Alden, C. S.: B. Jonson, Bartholomew Fair (Hrsg.) 3063
Aldenham: The word «forego» 2835
— Spelling reform 2835
Alfonso, N. R. d': Re Lear 3606
— Macbeth 3607
— Lo spettro dell' Amleto 3607
— Spiritismo secondo Sh. 3607
A. W. (engl.) v. Brigstocke 2726
— (engl.) (Waistcoat Pocket Ed.) 2727
Allen, E. A.: Dram of Eale 2836
Allen, Heron- s. Heron-Allen, E. 3009
Allen, J.: Sh.'s Single Lines 2837
— J. C.: Was Hamlet insane? 2838
Allen: Lucia and Oth. 3336
Allodoli, E.: Duchessa d'Amalfi 3608
Altmann, J.: M. for M. im Wiener Hofburgtheater 3468
Anders, H. R. D.: Sh.'s books (2057)
— King John poisoned by a Toad 2839
Anderson, M. B. (Hugo. Übers.) 3578
Andrae, A. (Rühl. Rez.) (2676)
Andrews, E. A.: Readings in English Literature 3337
Ankenbrand, H.: Figur des Geistes im Drama 3338
Anson, W. S. W.: Elizab. Lyrics 2840
A. and C. (engl.) London: Cassell's Nat. Libr. 2728
— (engl.) London: Methuen 2729
— (engl.) London: Treherne 2730
— (holländ.) v. Koster 3632

Archer, W. (Bradley: Sh.'an Tragedy. 2. ed. Rez.) 2876
Arden Edit.: A. W.: 2726; M. for M.: 2775; M. of V.: 2779; M. N. D.: 2783; T. of A.: 2800
Arden Shakespeare 2720
Bisher ersch.: Cymb., 1 Hen. IV., Hen. V., Oth., Haml., Macb., J. C., T. N., A. Y. L. I., Rich. II., M. N. D., Rich. III., Hen. V., Lear, John, M. W. of W., A. W., T. A., T. of Sh.
Neu ersch. 1905: M. N. D.
Arden Sh.: T. A. (2316[41. 42])
Aronstein, Ph. (Courthope. Rez.) (1814)
— Sh. and B. Jonson (2601)
— (Vischer. Rez.) 3542
A. Y. L. I. (engl.) Acad. Ed. 2731
— (engl.) v. Boyd 2731
— (engl.) London: Blackie and Son 2732
— (engl.) London: Treherne 2733
— (engl.) Red Letter Ed. 2732
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2733
— (armen.) v. Han-Masēheanç 3641
A. Y. L. I.: II, 1. 3014
— II, 7. 3110. 3163
— II, 7, 139f. 3528
A. Y. L. I. Darstellung in Japan 186*
Aschendorff's Ausgaben f. d. deutschen Unterricht.
Bisher ersch.: Macb. 1507[38], Haml. 2043[40], Cor. 2585[41], J. C. 966[38]
Neu ersch.: Lear 3332
Ashhurst, R. L. (Porträt) 3234[a]
— Sh.'s Falstaff Trilogy 1. II. 3234[a]
Astrology in Sh. 2841
Aufführung, Ungekürzte, der Königsdramen in München 184*
Ausgaben ausländ. Klassiker, Schöninghs 1: J. C. 3331, 10: M. of V. 3334
Ausgaben f. d. deutschen Unterricht s. Aschendorff's Ausg.
Austin, A.: Statue of Sh. in London 2842
— L. F.: H. Irving 2843
Autografi di Sh. 3609
Autour du théâtre angl. 3565
Axon, W. E. A.: R. and J. 2844

B.: Bücherpreise in Schweden 3339
— Leaves from a collector's note-book 2845
B., H. (Kunst und Moral. Hrsg.) 3448[b]
— (Natur und Kunst. Hrsg.) 3448[b]
B., W.: Poem by Th. Wyatt 2846
Bacon, Mathye: Prozeß mit Sh. 157*
Bacon Cipher, Alleged 2847
Bacon-Sh. Theory 3279
Baeske, W.: Oldcastle-Falstaff in d. engl. Lit. 3340
Bahnsen, J.: Wie ich wurde, was ich ward 3340[a]
Baildon, H. B.: T. A. (engl.) (2326)
Baker, G. P.: Haml. on an Elizab. stage 3428
— (Jonson, Ben. Rez.) (1886)
Baldensperger, F. (Betz. Hrsg.) 3344
— Prononciation du nom de Sh. 3341
Baldwin, G.: Temp. 2848
Bang, W.: Chettle and Day, Blind beggar (Hrsg.) 3588
— Enterlude of Youth (Hrsg.) 3570. 3588
— King and Queenes Entertainement (Hrsg.) 3588
— B. Jonson, Dramen (Hrsg.) 3588
— B. Jonson, Every man in his humor (Hrsg.) 3580. 3588
— Memorandums of Ben [Jonson] 2849
Barbier, J.: R. and J. [Libretto] 3630
Bargum, G.: Neue Sh.-Funde 3501
Barnes, B. 3428
— The devil's charter ed. McKerrow 3588
Barnicoat, C. A.: Ophelia 2850
Bart, Hamlet's 3462. 3539
Bartram, G.: Sh.'s Boors 2851
Bastide, Ch. (Eichhoff. Rez.) 3371
— (Lounsbury. Rez.) (1347)
— (Moorman. Rez.) 3478
Bates, E. F.: Aristotle and moral philosophy 2852
— Marlowe and Sh. 2853
Bates, W. O. (Porträt) 3234[a]
Baughan, E. A.: R. and J. 2854
Baxter, F. W.: Rich. III. I, 3, 102. 2855
Bayley, A. R.: Dryden on Sh. 2856
— The Lesser Falstaff 2857
— Falstaff of The M. W. of W. 2857
— Gastrell and Sh.'s home 2858
— Sh.'s Globe 2859
— Marlborough and Sh. 2860
— Our oldest Public School 2861
— Sh. and Agincourt 2862
— The Gentle Sh. 2863
— Sh.'s Wife 2864
Bayne, Th.: Poem by Wyatt 2865
Beaumont, Fr. 3314
Beaumont, F., and J. Fletcher: Works. Ed. Bullen. Vol. 1. 2. 2866
— — Works (2391)
— — ed. Glover 2867
— — Cambridge Engl. Classics 2867
— — Variorum edition 2866
Beauties of Literature 2868
— of Sh. 2868
Becker, G.: Sh.-Bibliographie f. 1904 3341[a]. 3428
Becker, P.: Verhältnis v. Marston zu Plautus u. Sforza d'Oddi 3342
Beeching, H. C. (Crashaw, Poems. Hrsg.) 2910[b]
— Sh.'s Sonnets (Rez.) 3232. (2368)
Beerbohm-Tree, H., als Ulysses 3472
Beiträge, Bonner, z. Anglistik

18: Kruisinga 3448
20: Vershofen 3541
Belesenheit, Sh.'s 3428
Bell's Miniature Series of Great Writers 3058
Bell, A. (Jameson. Illustr.) 3055
Benson, F. R., and St. Coleridge: Appreciations of H. Irving 2869
Berger, A. v.: Shylock 3342a
Berymeier, F.: Dedekinds Grobianus in England (2604)
Berlyn, A.: Haml. 2870
Bernays, H. Uhde- s. Uhde 3390
Bernt, F.: Weimar. Brief 3343
Bertini, P.: Cammino di Sh. in Francia 3610
Besteuerung v. Sh.'s Geburtshaus 170*
Beswick, H.: Sh. and Shaw 2871
Betz, L.-P.: Littérature comp. 2. éd. par Baldensperger 3344
Bewer, M.: Bismarck u. Sh. 3345
Bildnis, Ben Jonson's 3030b. 178*
— Sh.'s 3030b. 178*. 179*
Birthday, Sh.'s, in Manchester 2888
Birthplace, Sh.'s 2872. 2873.
Birthplace Trust, Sh.'s 167*
Blei, F.: Th. Otway 3346
Blösch, H.: L. Tieck u. d. altdeutsche Kunst 3347
Boardman, J. H.: Notes in Pepys's Diary 2874
Boas, F. S.: Materialien d. altengl. Dramas (Hrsg.) 3588
Bobsin, O.: Sh.'s Oth. in engl. Bühnenbearb. (2608)
Bode, E.: Learsage vor Sh. 3348
Bøgholm, N.: Macb. (dän.) 3629
Bohn's Libraries: Lamb's Tales 3085
Bohn's Library of Standard Works: Emerson 2943
Bohn's Standard Library: Jameson, Sh.'s heroines 3056
Bolle, W.: Gedr. engl. Liederbücher bis 1600 (2071)
Bolte, J.: Hamburger Aufführung v. «Nobody and Somebody» 3428
Book Prices Current XVII. 1902/3. 158*
— XVIII. 1903/4. 159*
Books for the Bairns 92: Lamb's Tales 3083
Borée, A.: Schauspielerische Nuance 189*
Borgeld, A. (Bergmeier. Rez.) (2604)
— (Rühl. Rez) (2676)
Borghesi, P.: Petrarch and his infl. on Engl. Lit. 3611
Bormann, E.: Libretto z. Oper M. of V. 199*
— Quintessence of Sh. Secret 2875
Bormann, W.: Schillers Dramentechnik im Vergl. mit der Sh.'s 3349
— Münchener Sh.-Aufführ. v. 1904. 3428
Borsa, M.: Pellegrinaggio a Stratford 3612
— Repertorio Sh.ano in Inghilterra 3612
Boutet, E.: Settimana Sh.'ana 3613
Bouvy, E. (Betz. Rez.) 3344
Boyd, L. R.: A. Y. L. I. (Hrsg.) 2731
Bradley, A. C.: Hegel's theory of tragedy (2401)
— Sh.'an tragedy (2399)
— — 2. ed. 2876. 3604
Brand, T., als Desdemona 3152
Brandes, G.: Heinemann's Favourite Classics (Hrsg.) 2712
— W. Sh. (99) 2942a
— Works (dän.) Hrsg. 3628
Brandes, O.: Engl. Sh.-Feiern 3350
Brandl, A.: Neue Art, Sh. zu spielen 3351
— (Bradley. Rez.) 2876. 3428
— (Elton. Rez.) 3428. (2440)
— (Garnett. Rez.) (2458)
— (Henslowe's Diary. Rez.) (2475)
— Jahrb. d. D. Sh.-Ges. Jg. 41 (Hrsg.) 3428
— Jahresber. d. D. Sh.-Ges. f. 1904/5. 3428
— O. Lessing's zweiter Sh. 3428
— Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— (New Varior. Ed. 14: L. L. L. Rez.) (2325)
— Revision d. Schlegel-Tieck'schen Sh. 3352
— (Willobie. Rez.) 3315
Brandt, A. (verdruckt für Brandl, A.) 3352
Braybrooke, R. Lord: Pepys, Diary (Hrsg.) 3157c
— — Verbatim Reprint (Hrsg.) 3159
Brett, C.: Haml. I, 3, 65. 2877
Brie, F. (Anders. Rez.) (2057)
— (Sievers. Rez.) (2217)
Briefwechsel zw. Sh. u. Madame Gâches-Sarrante 3448b
Bright, M.: Pepys, Diary (Hrsg.) 3158
Brigstocke, O.: A. W. (Hrsg.) 2726
Broadway Booklets: Songs from Sh. 2831
— Elizabethan Lyrics 2840
Brodmeier, C.: Sh.-Bühne (2078)
Brooke, Sarah, als Katharina in Hen. V. 196*
Brooke, St. A.: On ten plays of Sh. 2878
Broschüren, Frankfurter zeitgemäße. N. F. 25, 4: Kaifer, Unsittlichkeit 3432
Brotanek, R.: King and Queenes Entertainement (Hrsg.) 3588
— Engl. Maskenspiele (984)
— Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Brown, F. C.: Stage Settings for Sh.'s R. and J. 2879

Browne, W. H.: B. Jonson, Poetaster (Rez.) 3066
Browning, W. E.: T. A. on the Stage 2880
Brunhuber, K.: Ph. Sidneys Arcadia und ihre Nachläufer (2081)
— (Arcadia Übers.) 3621
Buckland, A.: Story of Engl. Literature New ed. 2881
Buettner, R.: Zu Cor. u. s. Quelle 3428
Buettner, W.: Sh.'s Stellung zum Hause Lancaster 3353
Bugbears, The. 3428
Bullen, A. H.: Sh.'s Sonnets (Hrsg.) 2819
Burrell, A.: Sh.-Selections 2829
Burton, P. s. Wyndham, C. 3319
Button, T. C.: Spenser and Sh. 2882

C., A. (Betz. Rez.) 3344
— (Garnett and Gosse. Rez.) 1849—50)
— (Martersteig. Rez.) 3467
Calergi, A.: Ueber Othello 3624
Calignoc, R.: Astrology in Sh. 2883
Cameo Classics: Dodd, Beauties of Sh. 2934
Campbell, L.: Tragic Drama in Aeschylus, Sophocles, and Sh. 2884.
Canning, A. S. G.: Sh. studied in eight plays (1796) 3428
Carliell, L.: Deserving Favourite 2972
Carlton Classics: M. Ado 2785; Sonn. and Poems 2822
Carpenter, F. J.: Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Carré, M.: R. and J. 3630
Carter: Sh.'s attitude to Puritanism (2408)
Carter, H., als Oth. 3152. 209*
Carter, T.: Sh. and Holy Scripture 2885
Carus, P.: Who wrote Sh.? 2886
Cassell's National Library
Bish. ersch.: Rich. II.; Macb.; J. C.; M. of V.; Haml.; M. Ado; T. N.; Temp.; Oth.; M. N. D.; A. Y. L. I.; Lear; R. and J.; John; Hen. V.; M. W. of W.; W. T.; Hen. VIII.; Cor.; 1. 2 Hen. IV.; Rich. III.; T. of Sh.; M. for M.; Cymb.; A. W.; A. and C.; T. of A.; 1. 2. 3 Hen. VI.; Tr. and Cr.; Pericl.; T. A.; 48: John 628^{38}. Vgl. auch Reg. zu Jg. 37 u. 38.
Neu ersch. 1905: 78. 79: 1. 2 Hen. IV.: 2746. 2748; 101: A. and C. 2728; 68: C. of E. 2734; 74: Cor. 2738; 103: 1 Hen. VI. 2754; 104: 2 Hen. VI.; 105: 3 Hen. VI. 2757; 71: L. L. L. 2770; 63: Hen. VIII.: 2761; 93: M. for M. 2776; 55: M. W. of W. 2781; 107: Per. 2788; 83: Rich. III.: 2793; 89: T. of Sh.: 2797; 102: T. of A.: 2801; 108: T. A.: 2804; 106: Tr. and Cr.: 2807; 91: T. G. of V. 2810; 61: W. T.: 2815
Casseres, B. de: Haml. awakened 2887
Cauer, P: Dichter u. Schauspieler 3353a
Cawdor Castle 3234a
Celebration of Sh.'s Birthday 2888
Celer: Bacon as Glendower 2889
Cervantes y Sh. I. II 3650
César évoqué par Sh. 3566
Chamberlain, H. St.: Grundl. d. 19. Jh. 1. 2. (302)
Chambers, E. K. (Donne: Poems. Hrsg.) 2938.
— Red Letter Sh. New ed. 2719
Chance for a Sh. Revival 2890
Chandos Portrait of Sh. 2725. 2886. 3176
Chapman, George 3314
— Eastward Hoe (2437)
Chase, L. N.: The English heroic play (1804)
Chesterton, G. K. (Bradley: Sh.' an Tragedy. 2 ed. Rez.) 2876
— Pessimism of Sh. 2891
— The Great Shawkspear Mystery 2871
Chettle, Henry 3314
Chettle, H., and Day: Blind beggar ed. Bang 3588
Child, M: Mr. Spectator and Sh. 2892
Chubb, E. W.: Sh.'s Influence on Goethe 2894
— Sh.'s Influence upon Goethe 2893
— Sh. Controversy 2895
Churchill, G. B.: Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Cibber, Colley: Apology 3042
Clark, D. R.: L. L. L. Its Date 2896
— Gentle Sh. 2897
— Value of money in Sh.'s time 2898
Clark, H. A.: First Folio Sh.; Haml. (Hrsg.) 2744
— — J. C. (Hrsg.) 2767a
Clark, W. G.: Globe Ed. (Hrsg.) 2713
Classics, Heinemann's Favourite 2712
Cohn, A. s. Weisstein: Buchh. u. Gelehrter 3549
Coleridge, St.: Appreciations of H. Irving 2869. 2899
Collins, J. C.: (Greene. Hrsg.) 2974
— Old and new lights on Sh.'s Haml. 2900
— Sh. as a ladies' man 2901
— Sh. and Montaigne 2902
— Studies in Sh. (2416)
Comedies, Histories, Tragedies reprod. from Ed. of 1664. 2724.
C. of E. (engl.) (Cassell's Nat. Libr. No. 68) 2734
— (engl.) Waistcoat Pocket Edition 2735
— Aufführung der Elizab. Stage Soc. 187*
Conrad, H. (Engel. Rez.) (2104)
— Haml. (engl.) 3327
— (Hessen Rez.) (2139)
— J. C. (engl.) 3330
— (Kohlrausch. Rez.) 3442
— (Massinger, Herzog v. Mailand Bearb.) 3470

Conrad, H., Neubearb. des Schlegel-Tieck'schen Sh. 3375. 3376
— (Schmidt, Sh.-Lex. Rez.) (1622)
— Schwierigkeiten der Sh.-Uebersetzung 3354
— Sh.-Literatur 3355
— (Sonnets v. Wolff. Rez.) (2053)
— (Works. Deutsch) 3326
— Ellen Terry 3356
— (Türck. 2. Aufl. Rez.) 3540
— Vischer. Rez.) 3355. 3542
— Wohlrab. Rez.) (1110)
Conrat, H. (Irving: Beruf des Schauspielers. Hrsg.) 3048
— Sh. als Musiker 3357
Cook, A. S.: Haml. III, 4, 56— 2904
— A plagiarist of Sidney 2903
Cooper, L. (Garnett and Gosse. Rez.) (1849—50)
Corbett, F. St. J.: Epitome of the Sh.-Bacon-Controversy 2905
Corbin, J.: Facts about Sh. 2906
Cor. (engl.) v. Craig 2736
— (engl.) v. Verity 2737
— (engl.) (Cassell's Nat. Libr.) 2738
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2739
— I, 10. 3316
— II, 3, 18. 3011.
Cornelius 215*
Coryat, Thomas: Crudities s. Wyzewa, T. de: Un Touriste angl. au temps de Sh. 3605
Couch, A. F. Quiller-: Sh.'s Christmas and other stories 3178
— Sh.'s Christmas 2907
— Histor. Tales from Sh. New. ill. ed. 2908
Country, In Sh.'s. Illustr. 2909
Courthope, W, J.: Hist. of Engl. Poetry IV. (1814)
Courtney, W. L.: H. B. Irving. 3206b
— Marlowe I. II. 2910a
— Sh.'s tragic sense (2420)
Craig, W. J.: Arden Sh. (Hrsg.) (2316)
— Cor. (Hrsg.) 2736
— Haml. (Hrsg.) 2743
— Hen. VIII. (Hrsg.) 2759
— J. C. (Hrsg.) 2766
— Lear (Hrsg.) 2769
— Oth. (Hrsg.) 2786
— Oxford Sh. (Hrsg.) 2714
— Per. (Hrsg.) 2787
— Poems (Hrsg.) 2816
— Little Quarto Sh. (Hrsg.) 2718
— Rich. III. (Hrsg.) 2791
— Tr. and Cr. (Hrsg.) 2806
— Works (Hrsg.) 2723
Crashaw, R.: Poems 2910b
Crawford, C.: B. Jonson and The Bloody Brother 3428
Crawford, C.: Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Montaigne, Webster, Marston, Donne and Webster 2911
— John Webster and Ph. Sidney 2912. (2422).
Creizenach, W.: Gesch. d. neueren Dramas. 1—3. 3358
— Hamletphilologie 3359
— Repertoirestück der engl. Komödianten 3428
— Sh. und Ovid 3428
— Wallenstein-Aufführung in Bremen 3428
Creton, J., on the fall of Rich. II. 3280
Culla, La, di Sh. 3614
Cummings, W.: Purcell's Music for «The Tempest» 2913.
Cuningham, H.: M. N. D. (Hrsg.) 2720. 2783
Curtis, D. (Hofman, K. John Illustr.) 3020
— (M of V. Illustr.) 2778
Cust, L.: Sh.'s Birthplace 2914
Cymb. (engl.) Little Quartos 2740
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2741

D., C.: Aufführung der Oper Viel «Lärm um Nichts» 3360
D., K.: Lear. III, 6, 25—26. 2915
Dallas, J.: Tr. and Cr. V, 1, 20 2916
Dam, B. A. P. v., u. Stoffel: Chapters on Engl. Printing (1536)
Dames, G.: Boyles Henry V. verglichen mit dem Stücke von Sh. (2614)
Dark, S.: H. B. Irving 2917
Darstellung Sh.'scher Dramen in London 181*
Dawes, Ch. R.: Barnes' The Devil's Charter 2918
— Marlborough and Sh. 2919
— Pepys's references to Sh.'s plays 2920
Day, John 3314
Day, J.: Blind beggar s. Chettle, H., 3588
Death of H. Irving 2921. 3043
Deibel, F.: Dichter des Geretteten Venedig «Th. Otway» 3361
— Dor. Schlegel u. d. romant. Schule 3362
Deighton, K.: T. of A. (Hrsg.) 2800
— T. G. of V. (Hrsg.) 2809
Dekker, Thomas 3314
Deloney, Th.: The Gentle Craft ed. by Lange (2091)
Demblon: Conférence über Sh. 3603
Derocquigny, J.: Ch. Lamb 3567
Des Marez, G. (Logeman. Rez.) 3585
Deutschbein, K.: Macb. (engl.) (1504)
Devrient, E.: Gesch. d. dtsch. Schauspielkunst. Neuausg. 1. 2. 3363

Devrient, H. (E. Devrient. Hrsg.) 3363
— A. Lindner u. E. Devrient 3364
Dey, E. M.: Textual criticism 3234a
— L. L. L. I, 1, 47—48. 2922
— L. L. L. IV, 3, 335—336. 2923
— T. G. of V. «Friar Patrick» 2924
— W. T. I, 2, 156—158. 2925
— W. T. III, 2, 80—85. 2926
— W. T. III, 2, 87—92. 2927
— W. T. III, 2, 103—107. 2928
— W. T. III, 2, 107—115. 2929
Dibelius, W. (Bolle. Rez.) (2071)
Dickins, R.: Character of Haml. 2930
Dieux, Les, s'en vont 3568
Dilthey, W.: Erlebnis u. Dichtung 3365
Doak, H.: Macb.'s castle to-day 3234a
Dobell, B.: The goodwife's ale (2432)
— Fr. Bacon 2931
— Bacon or Usher 2932
— Sh.'s Portrait 2933
Dodd, W.: Beauties of Sh. 2934
Dodgson, E S.: Haml. III, 2, 146. 2935
— Miching Mallicho 2935
— Tr. and Cr. V, 1, 20. 2936
— Sh.'s Virtue of Necessity 2937
Donne, J.: Poems 2938
Doumic, R.: Sh. et la crit. franç. (2701). 3569
Douse, T. Le Marchant: Sh.'s Sonnet XXVI. 2939a
Dowden, E.: Sh. (dtsch. v. Tausig) 3366
Drayton, E.: M. Drayton 2939b
Drayton, M. 3428
Droeshout-Portrait of Sh. 2714. 2725. 2905. 3381
Drury, G. Thorn- s. Thorn-Drury 3181
Dryden on Sh. 2856
Dryden Library: Sh.'s Sonnets 2821
Dukmeyer, F. (Stassow. Rez.) 3531
Dunheved: Peek-bo in B. Jonson's Every Man out of his Humour 2940
Dunton s. Watts-Dunton (2576)

E., K. P. D.: King John poisoned by a toad 2941
Eckhardt, E.: B. Jonson, Staple of News (Hrsg.) 3067
— Komik in Sh.'s Trauerspielen 3367
— Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Ehrke, K.: Greene's Dramen 3368
Ehrung u. Ehrenrettung Sh.'s 3369
Eichhoff, T.: Neues Drama von Sh. 3371
— Grundfrage des Sh.-Studiums 3371
— Interpolat. in The C. of E. 3371
— Kritik des Sh.-Textes 3370
— Unser Sh. I, 1—4. II, 1—2. 3371
— Sh.'s Sonette u. ihr Wert 3371
— Sonettensatire 3371
— Aeltester Text von R. and J. 3371
Eichler, A. (Holzer. Rez.) 3423
Eidam, Chr.: R. Genée u. Schlegel-Tieck 3373
— Macb.'s Monolog I, 7. 3374
— Neubearb. d. Schlegel-Tieckschen Sh. durch H. Conrad 3375
— Conradsche Neubearb. d. Schlegel-Tieckschen Sh. I. II. 3376
— Zu R. and J. I, 2, 93—96. 3377
— Schlegel-Tiecks Sh.-Übersetzung 3372
Einstein, L.: Ital. renaiss. in Engl. (1285)
— Duplik (1285)
Elizabeth. Stage Society: R. and J. 217*
Elster, A.: M. N. D. unter freiem Himmel 3428
Elton, Ch. J.: Sh., his family and friends (2440)
Elton, O.: Recent Sh. Criticism 2942a
— M. Drayton 2942b
Emerson, R. W.: Representative men 2943
— Shakespeare 2944
Emkes, M. A.: Erziehungsideal by Th. More etc. 3378
Engel, E.: Sh.'s Eindringen in Dtschld 3379
— Gesch. d. engl. Lit. 6. Aufl. 3380
— W. Sh. 3. Aufl. 3381
— Sh. im Urteil seiner Zeitgenossen 3382
— (Works deutsch v. Gildemeister Rez.) (2600)
— Sh.-Rätsel (2104)
— Aus der Sh.-Stadt 3383. 171 *
Engel, H.: Byrons Stellung zu Sh. (2108)
Enterlude, New, of godly Queene Hester 3588
Enterlude of Youth 3588
Entertainement, King and Queenes, at Richmond 3588
Erskine, J. (Materialien d. ält. engl. Dramas: 4. Rez.) 3588
Escott, T. H. S.: H. Irving 2945. 3043
Evans, H. A.: Sh.'an controversy of the 18. century 3384
— Early Ms. mention of Sh. 2947
Evans, M. Bl.: Der bestrafte Brudermord u. Sh.'s Hamlet 2948
Everyman reprinted by Greg 3588
Ewen, E.: Lamb's Tales. 2. ed. (Illustr.) 3083
Eyre-Todd, G.: Truth about Macb. 2949

F., A.: Ophelia 2950
F., F. J. s. *Furnivall*, F. J.
Fabre (d'Alfonso. Rez.) 3607
Fagan, J. B.: Sh. contra Shaw 2871
— Sh. v. Shaw; or poison in Jest in one goblet 2871
Faguet, E.: Shylock von A. de Vigny 3571

Falke, K.: Niedergang des mod. Dramas 3385
Falstaff Trilogy, Sh.'s 2951
Farquhar, E: Sh.'s Brutus 2952
Farren, Miss, as Queen to Richard II. 2712
Farthing Damages awarded in Sh. v. Shaw 2871
Fatio, A. Morel- s. Morel-Fatio 3030a
Faucit, H.: Sh.'s female characters 7. ed. 2953
Favourite Classics, Heinemann's 2712
Felner, K.: Pausenlose Aufführung v. Richard II. in Weimar 3386
Fernow, H. (J. C. v. Tolman. Rez.) 2765
— (Macb. v. Deutschbein. Rez.) (1504)
— (Milton. Übers.) 3477
— Rich. II.: V, 3, 132—5. 3387
Fest, O.: Über Surreys Virgil-Übersetz. (2112)
Feuillerat, A.: Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Fiedler, H G. (Shaw. Rez.) (2542)
Field, Nathaniel 3314
Filon, A.: B. Shaw et son théâtre 3573a
First Folio Sh.: Haml. 2744; J. C. 2767a
First of the new Hamlets 2954
Fischer, J.: Interlude of the four elements (Hrsg.) (2143)
Fischer, R. (Bode. Rez.) 3348
— (Canning. Rez.) (1796) 3428
— (Jung. Rez.) 3430
— Kunstentwickl. d. engl. Tragödie 3388
— Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— (Perrett. Rez.) (2667)
— Letzte Londoner Theaterseason 3389
— Works (deutsch. Hrsg.) (2584)
Flat, P.: Roi Lear 3573b
Fletcher, John 3314
— s. Beaumont, F.
Flint, A.: Cases of Insanity in Sh. 2955
Förster, M. (Herrig. 86. ed. Hrsg.) 3416
— (Kyd: Works. Rez.) (1334)
— Works (Deutsch v. Fischer. Rez.) (2584)
Foerster, M. Th. W.: Gascoigne's Jocasta (2457)
Ford, John 3314
Formentin, Ch.: J. C. au théâtre d'Orange 3574
Forschungen, Literarhistor. 3390
1: Meyer, Maechiavelli and the Elizab. Drama. Jg. 33. S. 380.
5: Sarrazin, Sh.s Lehrjahre. Jg. 36. S. 380 u. No. 392[37].
13: Liebau, Edw. III. und die Gräfin von Salisbury. No. 360[37].
14: Grumbine, Misfortunes of Arthur by Hughes. No. 328[37].
19: Kyd, Th., Spanish Tragedy I. No. 1593[39].
25: Uhde-Bernays, Mannheimer Sh. No. 1645[39].
26: Schoenwerth, Bearbeitungen von Kyd's Spanish Tragedy. No. 2203[40] u. 2204[40].
32: Zenker, Boeve-Amlethus. No. 2698[41].
Forshaw, Ch. F.: Sh.'s grave 2956
— Poems on Sh. 2957
— At Sh.'s shrine (2372)
Forte-Randi, A. Lo s. Lo Forte-Randi 3616
Foule, La, dans Sh. 3575
Fränkel, L. (Brunhuber. Rez.) (2081)
— (Maurus. Rez.) (2179)
Francke, O. (Jahrb. d. D. Sh.-Ges. 41. Rez.) 3391. 3428
Franz, W. (Eichhoff. Rez.) 3371. 3428
— Grundz. der elisab. Schreibung 3392
— Grundz. der Sprache Sh.'s (1556)
— (Heinrich. Rez.) 3412
— (Interlude of the four elements. Rez.) (2143)
— Orthogr., Lautgebung u. Wortbildung in den Werken Sh.'s 3393
— Wortbildung bei Sh. 3394
Friedländer, L.: Erinnerungen etc. I. II. 3395
Fries, A.: Zu Sh.'s Einfluß 3396
Fritsche, H.: Haml. (engl.) 3327
— M. of V. (engl.) 3333
Fund einer 1. Folio-Ausg. 3234a. 3425. 3501. 3518
Funeral of H. Irving 2958, 3043
Furness, H. H.: New Variorum ed. XIV. (Hrsg.) (2325)
Furness, W. R.: 5 Portr. of Sh. 3234a
Furnivall, F. J.: An Indian Beauty 2959
— L. L. L. (Hrsg.) 2715a
— M. of V. III, 2, 99. 2959
— Works I: L. L. L. (Hrsg.) 2715a

G., J. W.: Dowall's Tradit. Anecdotes of Sh. 2961
G., M. N: Marlborough and Sh. 2962. 3101
Gâches-Serrante — Briefwechsel mit Sh. 3448b
Gachot, E.: Maison de Sh. 3576
Gaehde, C.: Garrick als Sh.-Darsteller (2628)
— Sh. im Kgl. Schauspielhaus zu Dresden 3428
Ganz, H.: Downfall of Russia 2963a
Garlanda, F.: L'Otello 3615
Garner, English. 1. 2: S. Lee, Elizab. Sonnets 3097
Garnett, R.: Ben Jonson's authorship of Fletcher's bloody brother 2963b
— Sh. pedagogue and poacher (2458)
Garnett, R., and E. Gosse: Engl. Literature. II. (1849—50)
Garrett, R. M.: 2 Hen. IV.: III, 1, 264. 2964
— Lear 1, 1, 71—77. 2965
— Temp. V, 1, 199—203. 2966
— Tr. and Cr. IV, 4, 89. 2967

Garrick, D.: Portraits 3092
Gascoigne's Jocasta 3428
Genée, R.: Revision der Schlegel-Tieckschen Sh.-Übersetzung 3397
— W. Sh. 3398
— Neue Sh.-Funde 3501
Gerould, G. H.: Sources of Otway's Venice Preserved 2968
Gibson, Str.: Über d. Sh.-Folio 3501. 161*
Gildemeister, O. (Works. Deutsch. Übers.) (2600)
Globe Edition 2713
Glöde, O. (Engel. Rez.) (2108)
— (Naumann. Rez.) (371)
— (Wendt. Rez.) (1107)
Glossy, K. (Schreyvogel. Hrsg.) 3508
Godbey, A. H.: Shylock in the Old Test. 2969
Godefroy Portrait von Sh. 3094
Godley, E. C.: Plea for the Protection of Sh. 2970
Götz, K.: Hamlet-Mysterium 3398a
Gosse, E.: Engl. Literature s. Garnett, R. (1849—50)
Gounod, C.: R. and J. 3630
Graig, G. (Macfall, H. Irving. Illustr.) 3112
Grabau, C.: Drama vor Sh. 3428
— Zeitschriftenschau im Sh.-Jahrb. 41. 3428
Grabmal, Sh.'s, in Stratford 3436
Graesers Schulausg. klass. Werke 3329
Grand Duke, A. Sh.'ian 2971
Gray, Ch. H.: L. Carliell 2972
Gray, J. W.: Sh.'s Marriage 2973
— — (Rez.) 3100. 3233. 3604
Gréard, O. (Lolieé. Vorr.) 3586
Greene, Robert 3314
— Plays and Poems ed. by Collins Vol. 1. 2. 2974
Greenwood, G. G.: Bacon, Sh., Harvey, and Knott 2975
Greg, W. W.: Authorship of the songs in Lyly's plays 2976
— Enterlude of Queene Hester (Hrsg.) 3428. 3588
— Everyman (Hrsg.) 3588
— Henslowe's Diary (Hrsg.) (2475)
— Ben Jonson, Everyman in his humor 3580
— Ben Jonson, Sad Shepherd with Waldron's contin. 3581
— Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Capell's Sh.ana 2976a
Gregori, F. (Cauer. Rez.) 3353a
— (Gaehde. Rez.) (2628)
— Schauspielerprofile I. 3399
— Sh. auf der deutschen Bühne. IV. J. Kainz, Hamlet 3428
Gregori, F.: A. v. Sonnenthal als Lear 3399
Grein, J. T.: Othello 2977
Grm. (Massinger, Herz. v. Mailand. Rez.) 3470
Groot, J. R. s. Rivas Groot, J. 3647
Gruber, J.: Verhältn. v. Weisse's R. and J. zu Sh. 3400
Grüninger, J.: Hamlet 3401
Grumbine, H. C. (Ausg. von Hughes) 3390
Guimaraens, A. J. C.: Mary Sh. 2978
Guskar, H.: Fletcher's Monsieur Thomas u. seine Quellen. I. II. 3402. 3403

H., M. F.: Sh at Wilton House 2979
H., R. H. E.: Heraldic Reference in Sh. 2980
Haddon, A.: All want to play Hamlet 2981
Haines, R.: Iris, supposed play by Sh. 2982
— The Gentle Sh. 2983
— Sh. Autograph 2984
— Sh.'s Wife 2985
Hale Sr., E. E. (Kiel. Rez.) (2642)
Hales, J. W.: Sh.'s London Residence (2470)
Hall, A.: Sh.'s Sonnet XXVI. 2986
Hallbauer, D. O. (Sharp. Hrsg.) 3522
Hallervorden, (Hessen. Rez. (2139)
Hamilton, G. L. (Einstein. Rez.) (1285)
Haml. (engl.) v. Craig 2743
— (engl.) v. Fritsche-Conrad 3327
— (engl.) v Porter and Clark 2744
— (engl.) v. Verity 2742. (2336)
— (engl.) First Folio Sh. 2744
— (engl.) Little Quartos 2743
— (engl.) Student's Sh. 2742
Haml.: I, 3, 65. 2877
— I, 3, 74. 3428
— I, 4, 36. 2960
— II, 2. 3558
— III, 1 (To be, or not to be) 3626
— III, 1, 83. 3011. 3198
— III, 2, 146: 3120. 3164. 3235. 3269a. 2935. 3164
— III, 2, 278. 2994
— III, 4, 56. 2904
— IV, 4. 191*
— V, 1. 3553
— y Don Quijote 3645
— s. Toldo, P. 3648
— s. Vershofen, W. 3541
— s. Williams, L. 3649
Haml. at the Adelphi 2987
Haml., Alter 2988
Haml. nach d. Auffassung H. Türcks 3536
Haml.'s Bart 3462. 3539
Haml., Bradley's 2989

Haml. in the 17. century 180*
Haml. — Religious Interpretation 3040
Haml. in Japan 183*. 188*
Haml., Kept by the first 3071
Haml. at the Lyric 2990
Haml. on an Elizabethan stage 3428
Haml.: Totengräberszene (Akt V, 1) 3553
Haml. in der Übers. v. Seeger 3536
Haml.-Galerie 3404
Haml.-Übers. Großfürst Konstantin's 2971
Hammond, E. P: Lydgate and the Duchess of Gloucester 3405
— 2 Brit. Mus. Manuscripts 3406
Han-Masēheanç: A. Y. L. I. (armen.) 3641
— R. and J. (armen.) 3642
Hanbury, F.: The Average Man 2991
Harden, M.: Sommernachtstraum 3407
Harris, F.: Lecture on Sh.'s biography 2992
Hart, H. C.: The Captain in Fletcher and Ben Jonson 2993
— Carlo Buffone in Every Man out of his humour (2473)
— Haml. III, 2, 278. 2994
— Lear III, 6, 54. 2995
— Macb. I, 3, 7—26. 2996
— M. for M. (Hrsg.) 2775
— M. W. of W. (Hrsg.) (2316)
— M. N. D. V, 1, 58—60. 2997
— Peek-bo in Ben Jonson's Everyman out of his humour 2998
— R. Greene's Prose Works 2999
— T. of A. I, 2, 251—254. 3000
Hartmann, Fr.: 6 Bücher Braunschw. Theater-Gesch. 3408
Harvey, M., als Hamlet 3001. 193*
Hathaway, Ch. M. (Ben Jonson Hrsg.) (1886)
— (Faire Maide of Bristow. Rez.) (1920)
Hatton, J.: H. Irving 3002
Haymarket Humour 2871
Hazlitt's lectures on the English poets. Sh. 3215
Hazlitt, W.: Characters of Sh.'s plays 3004
Hazlitt, W. C.: Ch. and M. Lamb 3003
Heath, S.: Cottages of Sh. and Anne Hathaway 3005
Heckmann, Th.: Massinger's Renegado 3409
Heim, H. (Sharp. Rez.) 3522
Heimann, M.: Sh.'s Sommernachtstraum im Neuen Theater 3410
Heinemann's Favourite Classics 2712
Bisher ersch.: 1 and 2 Hen. IV.; A. and C.; John; M. W. of W.; W. T.; Rich. II.; T. of A.; T. G. of V.; V. and A.; C. of E.; M. N. D.; M. for M.; R. of L.; Hen. VIII; Sonn.
Neu ersch.: A. W.; Lear; Oth.; Temp.
Heinrich, P.: Namen der Hamlettragödie 3412
Heinz, H.: Sh. in Mannheim I. II. 3413
Heinze, H.: Aufg. aus J. C. und Cor. 2. Aufl. 3414
— Aufg. aus klass. Dramen etc. XIV. 3414
Hellmers, G.: Bulthaupt als Dramaturg 3415
Henckel, W. (Stassow. Übers.) 3531
Hengesbach, J.: Readings on Sh. (1024)
1. 2 Hen. IV. (engl.) Stage Ed. 2745
Hen. IV. vor 125 Jahren in Berlin 195*
1 Hen. IV. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2746
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2747
— II, 1. 3079
— III, 1, 131: 3018. 3241
— in the 17. century 180*
— Fund zweier Quartos 162*
2 Hen. IV. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2748
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2749
— Fund einer Quarto 162*
— im Kgl. Schauspielhause zu Berlin 3411
Hen. V. (engl.) v. Hudson-Weston 2751
— (engl.) v. MacGillivray 2750
— (engl.) Red Letter Ed. 2752
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2753
— Aufführung 196*
— and Much Ado 3006
— and Sir John Oldcastle 3007
Hen. VI. Neueinstudierung in Berlin 3537
1 Hen. VI. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2754
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2755
— Pucelle in 1 Hen. VI. 3324
2 Hen. VI. (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2756
— III, 1, 264: 2964
3 Hen. VI. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2757
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2758
Hen. VIII. (engl.) v. Craig 2759
— (engl.) Picture Ed. 2760
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2762
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2761
— (engl.) Little Quartos 2759
— als Première in Hamburg 197*
Henry, A.: Ben Jonson, Epicoene or The Silent Woman 3065
— Henry Irving 3043ff. 3427. 3579
Henslowe's Diary ed. by Greg (2475)
Herbert, F.: Pictures of scenes in J. C. and R. and J. 3008
Herford, C. H. (Bradley: Sh.'an Tragedy 2. ed. Rez.) 2876
— (Ben Jonson. Hrsg.) (1885)
Héritage de Shakespeare 167*

Heron-Allen, E.: Ben Jonson and Bacon 3009
Héros, Deux, de Sh. 3577
Herpich, C. A.: A. Y. L. I. II, 1. 3014
— Bellona's Bridegroom 3010
— Haml. III, 1, 83. 3011
— Marlowe and Sh. 3012
— M. N. D. I, 1, 207—208. 3015
— M. N. D. II, 1, 158. 3013
— Penalty of Adam 3014
— Sh. Allusion 3015
— Sh.'s Virtue of Necessity 3016
Herrig, L.: Brit. class. authors ed. by Förster. 86. ed. 3416
Herz, E.: Engl. Schauspiel z. Z. Sh.s in Deutschl. (2138)
Herzfeld, G.: Zu Marlowes «Doctor Faustus» 3428
Hesse's Volksbücherei 245—7: Dowden 3366
Hessen, R.: Falstaffs Alkoholpredigt 3417
— Leben Sh.'s (2139)
Hevesi, S.: Schauspieler des Haml. 3418
Heywood, Thomas 3314
— Pleasant dialogues and drammas 3588
— Royal king and loyal subject 3431
Heywood, J. 3398
Higginson, T. W.: W. J. Rolfe 3017
Hodgkin, J. E.: 1 Hen. IV.: III, 1, 131. 3018
Höcker, P. O.: Sh.-Aufführungen einst und jetzt 3419
— Sommernachtstraum 3419
Hofman, A. S.: Stories from Sh. for Children. Haml. 3019
— — John 3020
— — Lear 3021
— — Macb., J. C. 3022
Hofmannsthal, H. v.: Sh.'s Könige und große Herren 3420. 3428. 176*
— Leser Sh.'s 3421
— Skizze zu einem Sh.-Vortrag 3422
Holt, L. H.: Notes on Ben Jonson's Volpone 3023
— Jonson's Volpone 3024
Hogben, J.: Sh.'s Master Passages 2828
Holthausen, F.: Quelle von Marstons «What you will» 3428
— Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Holzer, G.: Bacon-Sh., Verf. des «Sturms» 3423
— Vortrag über Sh. und Bacon 3424
Homenaje á Sh. 3651
Hooper, E. S.: Processus Talentorum 3428
Hoops, J.: Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Hope, H. G.: Ben Jonson and Bacon 3025
— Marlborough and Sh. 3026
Hope, H. G.: Pepys's references to Sh.'s plays in his Diary 3027
Hortzschansky, A.: Allerhand von verschollenen Büchern 3425
— Älteste Ausgabe des T. A. 3425
Houben, H. H.: Fähndrich Pistol 3426
House, Sh.'s, at Stratford 3028
Hubbard, F. G.: Repetition and parallelism in the earlier Elizab. drama 3029
Hudson, H. N.: Hen. V. (Hrsg.) 2751
Hugenholtz, R. A.: Sh. reader I. 3636
Hughes, Ch.: Essay towards Willobie His Avisa 3315
Hugo, V.: Trad. de J. C. 3574
— W. Sh. transl. by Anderson 3578
Hume, M.: Span. influence on English literature 3030a
— Influencia español. sobre la liter. inglesa 3646
Humours, Elizabethan, and the comedy of Ben Jonson 3030b
Hunt, T. W.: Elements of Sh.'s Genius 3031
Hunt Portrait of Sh. 3094
Hutchinson, J.: Prenzie in M. for M. 3032
— Gentle Sh. 3033

Idolatry and an Ideal — Shaw on Sh. 2871
Imelmann, R.: Anfänge des Blankverses: Surrey's Aeneis IV in urspr. Gestalt 3428
Impressions, First, of the Theatre. I. Temp.: 3034
— IV.: T. of Sh. 3035
— VII. (13): Haml. 3036
— XIII (25): M. N. at Christmas 3131
Inčpēs kouzēkh s. A. Y. L. I. (armen.) 3641
Ingenuity Run Mad 3037
Ingleby, H.: Con-Contraction 3038. 3180
— Epitaph by Sh. 3039
Interlude of the four elements hrsg. v. Fischer (2143)
Interpretation, Religious, of Haml. 3040
Irby, L. M.: Sh. and Bacon 3041
Irving, Sir Henry, †. 3043. 3427. 3579
— Appreciations of 2869
— — and Art 3044
— — as Becket 3045
— Beisetzung in der Westminster Abtei 3502
— Beruf des Schauspielers 3048
— Burial in Westm. Abbey 3046
— als Hamlet 189*
— On his Hamlet 3047
— in M. of V. 205*
— s. Ein Schauspielerleben 3503
— s. Shaw, B. 3523

Irving fils dans Hamlet 3599
— Sh.'s Works (Hrsg.) 2722
Irving, H. B.: Calling of the actor 3049
— Colley Cibber's Apology 3042
Irving, L.: How to commemorate Sh. 3050

Jack's School and College Texts: Hen. V. 2751
Jacques-Pierre statt Sh. 3568
Jaeckel, R. (Türck. Rez. (2228)
Jaensch s. Zahn, v., und Jaensch 3561
Jaffé, R. (Scholz. Rez.) 3506
Jaggard, W.: Gastrell and Sh.'s Home 3051
— (Lucy. Bibliogr.) 3107
— Pictures of scenes in J. C. and R. and J. 3052
— Poems on Sh. 3053
— Sh.-Autograph 3054
Jago — Rich. III. — Franz Moor 212*
Jahn, K. (Betz. Rez.) 3344
Jahrb. d. D. Sh.-Ges. Jg. 37. 1901 (1031)
— Jg. 38. 1902 (1580)
— Jg. 39. 1903 (2146)
— Jg. 40. 1904 (2641)
— Jg. 41. 1905 3428
Jahresbericht d. D. Sh.-Ges. für 1904/5 3428
Jameson, A.: Sh.'s heroines 3056
— — Designed by Bell 3055
Jantzen, H. (Ackermann. Rez.) (1513)
— (Eichhoff. Rez.) 3371
— (Klöpper. Rez.) (1037)
— (Sander. Rez.) (2198)
— (Schalles. Rez.) (2677)
— (Vischer. Rez.) 3542
Japonais, Les, et Sh. 183*. 188*
Jerrold, W.: Index to Sh.'s characters 3057
— Ch. Lamb 3058
Jespersen, O.: Growth and structure of the Engl. language 3429
Jessika. Oper von Förster 203*
Jew, The, on the Stage 3059
John (engl.) Stage Ed. 2763
John Oldcastle, Sir, and Hen. V. 3007
Johnson, W. S.: Ben Jonson, The Devil is an Ass (Hrsg.) 3064
— Note on Lear 3060
Jones, T.: Pericles I, 4, 69—70. 3061
— Tr. and Cr. V, 1, 20. 3062
Jonson, Ben 3314. 3428
— The Alchemist (1886)
— Bartholomew Fair v. Alden 3063
— The comedy of 3030b
— The Devil is an Ass v. Johnson 3064
— Dramen v. Bang 3588
— Eastward Hoe (2437)
— Epicoene or The Silent Woman v. Henry 3065
Jonson, Ben: Every man in his humor 3580. 3588
— Poetaster v. Mallory 3066
— Sad Shepherd with Waldron's continuation 3581. 3588
— Staple of News v. De Winter 3067
— Verse auf Sh. 2714
— Works v. Nicholson and Herford (1885)
Joseph-Renaud, J.: Théâtre de Sh. en France 3582
Juliet House at Verona 3068
J. C. (engl.) v. Craig 2766
— (engl.) v. Kok 3633
— (engl.) v. Moorman-Junker 3328
— (engl.) v. Porter and Clark 2767a
— (engl.) v. Resch 3329
— (engl.) v. Schmidt-Conrad. N. Ausg. 3330
— (engl.) v. Schmitt. 3. Aufl. 3331
— (engl.) v. Stead 2764
— (engl.) v. Tolman 2765
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2767
— All noble Marcius etc. 3321
— in the 17. century 180*
— First Folio Sh. 2767a
Jung, H: Verhältnis Middelton's zu Sh. 3430

K., E. v. (Deibel. Rez.) 3362
Kaempfer, O.: Heywood's Royal King and Loyal Subject 3431
Kaifer, Ph.: Sh.'s Zeugniß wider die Unsittlichkeit 3432
Kainz, J., im Sh.-Jahrbuch 3433
— Sh. auf der deutschen Bühne. III. B. Baumeister, Falstaff 3428
Karlowa, O.: Bemerk. zu Cor. 3434
— Bemerk. zu Macb. (2148)
Keifer, J. W.: Sh. Controversy 3069
— Did Shaksper write Sh. 3070
Kelkel Ed. of Sh.'s Songs 2830
Kellen, T.: Honorare der dramatischen Schriftsteller 3435
Keller, W.: (Brie. Rez.) 3352a. 3428
— (Eastward Hoe. Rez.) (2437)
— (New Enterlude of godly Queene Hester ed. Greg. Rez.) 3428
— (Greg. Rez.) 2976a. 3428
— Jahrb. d. D. Sh.-Ges. Jg. 41 (Hrsg.) 3428
— (Ben Jonson. Rez.) (1885) (2437)
— (Materialien des ält. engl. Dramas 7, 1: Rez.) 3588
— (Engl. heroic play. Rez.) (1804)
— (Proelß. Rez.) (2670) 3428
— Die neuaufgefundene Quarto des T. A. von 1594. 3428
— Sh. und der Hof der Elisabeth 3436
— (Sievers. Rez.) (2217) 3428
— (Tolman. Rez.) (2572)

Kellner, L.: Zu Hamlet I, 3, 74. 3428
— Henry Irving 3437
Kept by the first Hamlet 3071
Kiehl, B.: Wiederkehrende Begebenheiten in Sh.s Dramen (2642)
Kilb, J. A.: M. of V. (deutsch) 3334
Kilbourne, F. W.: Some curious versions of Sh. 3072
Kilian, E. (Bahnsen. Rez.) 3340a
— Dramat. Blätter etc. 3438
— (Scholz. Rez.) 3506
— Schreyvogel's Sh.-Bearb. III. R. and J. 3428. 3508
King's Classics: White, Falstaff Letters 3311
King's Edition: Sh.'s Sonnets 2818
Kirwan, P.: Mediævalism of Sh. 3075
Kittredge, G. L.: Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Klaar, A: Meisterwerk deutscher Nachdichtung 3439
— Schlegel's Sh.-Uebersetzung 3439
Klein, T.: Hamlet und der Melanchol. bei Kant 3440
Kleist, E. v.: «Schatten» im Frühling 3529
Klöpper, C.: Sh.-Realien (1037)
Klussmann, R. (Betz. Rez.) 3344
Knight, J.: B. Barnes (2493)
— H. Irving 3076
Knott, J.: Bacon, Sh., Harvey etc. I. II. 3077
Koeppel, E.: «Locrine» und «Selimus» 3428
— Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Materialien . . . 7, 1: (Rez.) 3588
— Studien über Sh.s Wirkung auf zeitgenössische Dramatiker 3583. 3588
Kohler, J.: Verbrechertypen in Sh.'s Dramen 3441
Kohlrausch, R.: Klass. Dramen und ihre Stätten 3442
— — [idem] 2. Aufl. 3443
— Sh.s J. C. und Cäsars Rom I. II. 3444
Kok, A. S.: J. C. (engl.) 3633
— (Perrett. Rez.) (2667)
— Rich. III. (engl.) 3635
Komödiantenleben, Vom altengl. 3445
Konstantin, Großfürst: Hamlet 2971
Koppel, R.: Behandl. dramat. Angaben in den Sh.-Ausg. (2648)
Koster, E. B.: A. and C. (holl.) 3632
— M. of V. (holl.) 3634
Kraeger, H.: Sh.s Kindergestalten 3446
Kralik, R. v.: L. Tieck 3447
Kröger, E. (Eichhoff. Rez.) 3371
— Macb. bis auf Sh. (2649)
— Sage von Macbeth bis zu Sh. (2650)
Krueger, G.: Sh.s Grabbüste 3428
Krueger, G.: Sh.'s Grave 3078
— 1 Hen. IV., II, 1. 3078
— Tr. and Cr. V, 1, 20. 3080
Kruisinga, E.: Grammar of West Somerset 3448
Küffner, L. M. (v. d. Pfordten. Rez.) (1070)
Kühnemann, E.: Stellung von Schillers Räubern in der Weltliteratur (spez. Sch. u. Sh.) 3448a
Kühnlein, H.: Lear (engl.) 3332
Kunst und Moral hrsg. v. H. B. 3448b
Kyd, Thomas 3314
— Spanish Tragedy hrsg. v. Schick 3390
— Works ed. Boas (1334)

L., T.: W. Sh. 3631a
Laban, F.: Hamlet u. das Gespenst 3449
Laffan, R.: Aeschylus and Sh. (2494)
Laidler, J.: Hist. of pastoral drama in Engl. 3450
Lamb, C. and M.: Tales from Sh. A. Y. L. I. and Temp. Ill. by Ewen. 2. Ed. 3083
— — Temp., A. Y. L. I., M. of V., Lear, T. N., Haml. 3082
— — Ill. by Price 3084
— — Ill. by Shaw 3085
— — Ed. by Stead 3082
— — London, Frowde 3086
— — London, Gill 3081
— — Bohn's Libraries 3085
— — Books for the Bairns 92: 3083
— — Masterpiece Library 3082
— — Oxford Edit. 3086
— — Oxford and Cambr. Edit. 3081
— — Penny Poets LXIII. 2. Ed. 3082
Lamb Sh. for young people: Temp. 3087
Lambert, D. H: Sh. Documents (2501)
Landsberg, H.: Vom deutschen Theaterzettel 3451
Lang, H. R. (Underhill. Rez.) 3289
Lang, J.: Stories from Sh. 3088a
Lange, A. F. (Deloney. Hrsg.) (2091)
Langford, H. G.: G. Brandes on the Sh.-Bacon-Problem 3088b
— T. G. of V. 3089a
Lanier, S.: Sh. and his forerunners 1. 2. (1908)
Lathrop, H. B.: Sonnet Forms of Wyatt and Surrey 3089b
Lawrence, W. J.: Locke's Music for Macb. 3090
— Purcell's Music for The Temp. 3091
— Portraits of D. Garrick 3092
Le Marchant Douse, T. s. *Douse* 2939a
Leach, A. F.: Our oldest public school 3093
Lear (engl.) v. Craig 2769
— (engl.) v. Kühnlein 3332
— (engl.) v. Spilsbury and Marshall 2768

Lear (engl.) Oxford and Cambridge Ed. 2768
— (engl.) Little Quartos 2769
Lear: I, 1, 71—77. 2965
— III, 4, 89ff. 3060
— III, 6, 25—26. 2915
— III, 6, 54. 2995. 3119
— Fund einer Quarto 162*
— s. Toldo, P. 3648
Leaves from a Collector's Note-book 3094
Laffan, R.: Aeschylus and Sh. (2494)
Leben, Sh.'s, Persönlichkeit und Kunst 3428
Lecomte, L. H.: Hist. des théâtres de Paris 3584
Lee, E. (Bradley: Sh.'an Tragedy. 2 ed. Rez.) 2876.
— Engl. Brief 3452
— (Campbell: Tragic Drama. Rez.) 2884
— Echo des Auslands 3453
Lee, S.: Commemoration of Sh. 3095
— Great Englishmen of the 16. century (2502)
— Life of W. Sh. 5. Ed. 3096
— Sh.'s Works and Life 2715b
— Elizabethan Sonnets. I. II. 3097. (2439)
— Methuen's Standard Library (Hrsg.) 2721
— Stratford-on-Avon. New ed. 3098
— quotes Bacon 3236
— on Sh. 3099
— and B. G. S[haw] 2871
Legband, P.: Münchener Bühne . . . im 18. Jhrh. 3454
Lehner, G.: Dekorationsskizze zu Tr. u. Cr. 3456a
Lessing und Sh. 3428
Lessing, O.: Schöpfer des Sh.-Denkmals in Weimar (m. Bild) 3428
Letters, Sh.'s 3278
Leuchte der Wissenschaft, Eine 3455
Levi, C. A.: Oth. 3592
— Urgesch. des Oth. 1047ss. 3624
Lewes, L.: Sh.'s Frauengestalten ($29/30_{355}$)
Lewis, G. Pitt- s. Pitt-Lewis 3165. 3166
Liebau, G.: Edward III. und die Gräfin v. Salisbury 3390
— Eduard III. im Lichte europ. Poesie (1596)
Liening, M.: Personifikation unpersönl. Hauptwörter bei d. Vorläufern Sh.'s (2654)
Lights, Old and new Sh.'an 3100
Lilly, W. S.: Sh.'s protestantism (2505) 3301
Lindenstead, A.: Marlborough and Sh. 3101
Lindner, A.: Tr. u. Cr. 3456a
Lingua, Komödie 3428
Lippmann, E. O..v.: Abhdl. u. Vorträge 3456b—d
— Baco v. Verulam 3456b
— Küste v. Böhmen 3456c
— Naturwiss. aus Sh. 3456d
Lippmann, T.: Liebe in der dramat. Literatur 3457
Literaturgeschichten, Engl.
Engel: Gesch. der engl. Lit. 6. Aufl. 3380
Swaen: A short hist. 2. ed. 3639
Little Quartos: A. and C. 2729; Cor. 2736; Cymb. 2740; Haml. 2743; Hen. VIII. 2759; J. C. 2766; Lear 2769; Macb. 2774; Oth. 2786; Per. 2787; Poems 2816; Rich. III. 2791; Sonnets 2820; T. of A. 2802; Tr. and Cr. 2806.
Little Quarto Sh. 2718
Bisher ersch.: A. Y. L. I.; L. L. L.; T. of Sh.; M of V.; R. and J.; T. A.; Hen. VIII.; Cor.: 1, 2 u. 3 Hen. VI.
Neu ersch.: Hamlet; Lear.
Litzmann, B.: Deutsches Drama in der litter. Beweg. der Gegenwart 3458
— Sh. u. d. dtsche Drama d. 19. Jhrh. 3459
Ljunggren, E.: Aanleiding v. de Sh.-Vondst te Lund 3637
— Unique copy of the 1st ed. of Sh.'s earliest tragedy 3102
— Fund der ält. Ausg. des T. A. 3425. 3501. 3518. 219*
Lo Forte Randi, A.: Nelle Letterature straniere. 5a Ser. (Sh.) 3616
— W. Sh. 3616
Locke: Music for Macb. 3090
Locrine 3428
Lodge, Thomas 3314
Loewe, H.: Sh.-Studien 3460
100 Stellen weidmännisch erkl. 3460
Logeman, H.: Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Sh. te Helsingör 3585
Lohff, A.: Chapmans Ilias-Übers. (2168)
Loliée, F.: Hist. des littér. comp. 3586
London, Sh.'s. 3103
Lorenz, R.: Sh.'s last mood 3104
Lorm, H.: König Lear 3461
Louis, R.: Bahnsen (Hrsg.) 3340a
Lounsbury, T. R.: Sh. and Voltaire (1347)
L. L. L. (engl.) v. Furnivall 2715a
— (engl.) Cassell's Nation. Libr. 2770
— (engl.) Waistcoat Pocket Edit. 2771
— Its Date 3165
Lowes, J. L: The Tempest at his hoomcominge 3105
Lucas, E. V.: Life of Ch. Lamb I. II. 3106
Lucy, M.: Sh. and the supernatural 3107
Ludwig, O.: R. and J. 215*
— Sh.-Studien s. Martersteig S. 118. 400: 3467

Luick, K. (v. Dam und Stoffel. Rez.) (1536)
Lundbeck, T.: W. Sh. 3631a
Luther, A.: Haml.'s Bart 3462
Luther, B.: Don Carlos u. Haml. 3463
Lyly, John 3314

M.: Zu Sh.'s Belesenheit 3464
M., J.: Sh. self-revealed in his sonnets 3108
M., N., and A.: Heraldic reference in Sh. 3109
Maas, M.: All the world's a stage 3110
— Zu A. and Cl. 3464
— A. Y. L. I. — II, 7. 3110
— Zu Sh.'s Belesenheit 3464
— Zu Cymb. 3464
— Neue Sh.-Funde 3465. 3501
— Zum Sommernachtstraum 3464
Macb. (engl.) v. Deutschbein (1504)
— (engl.) Little Quartos 2774
— (engl.) Red Letter Ed. 2772
— (engl.) Stage Edit. 2773
— (dän.) v. Bøgholm og Madsen 2629
— I, 2, 54. 3010
— I, 3, 7—26. 2996
— II, 4, 13. 3242
— in the 17. century 180*
Mac Chesney, C. H.: Sh.'s Pall-bearers 3111
Macfall, H.: H. Irving 3112
MacGillivray, D.: Hen. V. (Hrsg.) 2750
Macllquham, H.: Sh.'s Grave 3113
Mackay, H. W.: In the heart of Warwickshire 3114
MacKerrow, R. B.: Barnes, The Devil's Charter (Hrsg.) 3588
— Barnes' The Devil's Charter 3115a
— Enterlude of Youth (Hrsg.) 3570. 3588
— Materialien des älter. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Nashe, Works (Hrsg.) 3141
— Notes on The Devil's Charter 3115b. 3148
— (Rühl. Rez.) (2676)
MacMichael, J. H.: Barnes' The Devil's Charter 3116
— Bringing in the Yule «Clog» 3117
— Haml. III, 2, 146. 3120
— King John poisoned by a Toad 3118
— Lear III, 6, 54. 3119
— Miching Mallicho 3120
MacSpadden, J. W.: Sh.' an Synopses 3121
Mac William, R.: M. of V. (Hrsg.) 2778
Madsen, O.: Macb. (dän.) 3629
Maeterlinck, M.: Lear in Paris 3122. 3466
Maeztu, R. de: En torno á Sh. 2871
Maiberger, M.: Studien über d. Einfluß Frankr. a. d. Elizab. Literatur (2659)
Maide, Faire, of Bristow ed. by Quinn (1920)
Maison de Sh. 170*
Mallory, H. S.: B. Jonson, Poetaster (Hrsg.) 3066
Malone, J.: Sh. «Profession of Faith» 3123
Man, A narrow-minded Middle Class 2871
Manly, J. M.: Materialien d. älter. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Note on Bartholomew Fair V, 3. 2124
Mann, M. Fr. (Andrews. Rez.) 3337
Manson, E.: Bacon's married life 3125
Marchant, F. P.: Bringing in the Yule «Clog» 3126
Margerison, S.: Stratford residents in the 18. century 3127
Marlowe, Christopher 3314
Marlowe's Doctor Faustus. Aufführ. der Elizab. Stage Society 187*
Marquardsen, A.: Marlowe's Kosmologie 3428
Marshall, F.: Lear (Hrsg.) 2768
Marston, John 3314
— Eastward Hoe (2437)
Martel, Ch.: Sh. et Music Halls 3587
Martersteig, M.: Dtsch. Theater im 19. Jhrh. 3467
Martin, Lady s. Faucit, H. 2953
Mass für Mass in e. Verballhornung Altmann's 3468
Massinger, Philip 3314. 3469
Massinger, Ph.: Herzog v. Mailand 3470
Master Passages, Sh.'s, sel. by Hogben 2828
Masterpiece Library: J. C. 2764; Lamb's Tales 3082
Materialien z. Kunde d. ält. engl. Dramas. 1—6. 7,1. 8—12. 3588
Matthison, E. Wynne s. Wynne 205*
Maudsley, H.: Sh. 3129
Mauerhof, Probleme in Haml. 190*
— Sh.-Probleme 3471
Mauntz, A. v.: Heraldik in Diensten d. Sh.-Forschung (2178)
Maurer, Th.: Les femmes de Sh. 165*
Maurus, P.: Wielandsage in der Lit. (2179)
M. for M. (engl.) v. Hart 2775
— (engl.) Arden Ed. 2775
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2776
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2777
— III, 1 (Prenzie) 3032
— Darstellung in Breslau 198*
— in e. Verballhornung Altmann's 3468
Meeting, Annual, of the Trustees of Sh.'s Birthplace 1905: 3130
Meier, K. (Haml. v. Verity. Rez.) (2336)
— (Hengesbach. Rez.) (1024)
— Ueber Macbeth 1. 2. 3473

Meier, K.: Nochmals zu Macb. I, 7. 3473a
— Kleine Studien (über Haml.) (2660)
Mein, W.G.: Scott, Haml. (Illustr.) 3206b
Meisnest, F. W.: Lessings Sh.-Kenntnis 3428
Menzel, A.: Sh.-Portrait 3398
M. of V. (engl.) v. Fritsche-Proescholdt 2. Aufl. 3333
— (engl.) v. M'William 2778
— (engl.) v. Pooler 2779
— (engl.) London: Gill 2778
— (engl.) London: Methuen 2779
— (engl.) Arden Ed. 2779
— (engl.) Schöninghs Textausg. 3335
— (engl.) Temple School Sh. 2778
— (engl.) Whitehall Reading Ser. 2780
— (dtsch.) v. Kilb 3334
— (holl.) v. Koster 3634
— III, 2, 99. 2959
M. of V. at Drury Lane 206*
— Fund einer Quarto 162*
— Sir Henry Irving's 205*. 206*
— Oper v. Prochazka 199*
— als burleske Parodie 200*
— u. d. Shylock-Problem 3531
— (Shylock) v. A. de Vigny 201*. 202*
— s. Sepelevič 3643
Merle, A.: Massinger's «The Picture» u. Painter II, 28. 3474
M. W of W. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2781
— in the 17. century 180*
Methuen's Standard Library 2721
Vol. 1: Temp.; T. G. of V.; M. W. of W.; M. for M.; C. of E. etc.
Meyer, E.: Macchiavelli and the Elizabethan drama 3390
— Sh. in Frankreich 3475
Meyer, R. M.: Deutschl ist Hamlet 3476
Meyerfeld, M. (Works. Deutsch v. Gildemeister. Rez.) (2600)
— Berliner Theaterschau 3428
Mézières, A.: Sh. 7. éd. 3589
— Tragédies rom. de Sh. 3590
Miching Mallicho (Haml. III, 2, 146) 3120 3164. 3235. 3269a
Middle-Class-Man, A narrow minded 2871
Middleton, Thomas 3314
M. N. D. (engl.) v. Cuningham 2720. 2783
— (engl.) London: Blackie 2782
— I, 1, 207—208. 3015
— II, 1, 158. 3155
— V, 1, 58—60. 2997
— 100. Aufführg. im Neuen Theater zu Berlin 207*
Midsummer Night at Christmas 3131
M'Ilquham, H. s. Mac Ilquham 3113
Milton, J.: Grabschr. auf Sh. 3477
Milton, M., als Königin in Haml. 193*
Miniature Series of Great Writers, Bell's 3058
Minto, Miss D., als Julia 3497
Miranda's Libr.: Jameson, Sh.'s heroines 3055
Moments, Hamlet's Nasty 3132
Moon Lore, Sh.'s 2539[11]
Moor, Franz — Jago — Rich. III. 212*
Moore, J. Morris- s. Morris-Moore, J. 3617
Moorman, F. W. (Arden Sh. Rez.) (2316)
— The Pre-Sh.'an Ghost 3133
— Interpretation of Nature in Engl. Poetry 3478
— (L. L. L. Rez.) 2715a
— (Perrett. Rez.) (2667)
— Plays of Sh. Rez. 2712
— (Sonn. Rez.) (2369)
— (T. A. Rez.) (2316)
— Zeitschriftenschau im Sh.-Jahrb. 41. (Mitarb.) 3428
Morel-Fatio, A. (Hume. Rez.) 3030a
Moreton, R. L.: Con-Contraction s. Quirinus 3180
Morgan, A.: An American hoax 3234a
— (Porträt) 3234a
Moriarty, L. M.: Sir H. Irving 3043. 3135
Morley, H.: T. G. of V. (Hrsg.) 2810
Morris-Moore, J.: Festa di S. Giorgio e il genetliaco di Sh. 3617
— Sh.-Denkmal in Rom 172*
Morsbach, L.: Nachtr. zu d. Sh.-Vortr. Vischer's 3542
Mort de Mr. H. Irving 3579
Morton, E. P.: The Engl. Sonnet 3136
Mount, C. B.: Pucelle in 1 Hen. VI. 3137
M. Ado (engl.) Carlton Classics 2785
— (engl.) Red Letter Ed. 2784
— (engl.) London: Blackie 2784
— (engl.) London: Long 2785
Much Ado and Hen. V. 3006
— in His Majesty's 208*
Much too much Sh. 3138
Münch, W.: Sh.-Lektüre auf deutschen Schulen 3479
— Aus Welt u. Schule 3479
Muses' Library (Donne, J.: Poems) 2938
Music, Incidental, to Haml. 3139

N., R. A.: New Desdemona 3140
Namensunterschrift, Sh.'s facsim. 2886
Nashe, Thomas 3314
Nashe, Th.: Works by McKerrow. 4 Vols. 3141
Natur und Kunst. Hrsg. v. H.B. 3448b
Naumann, J.: Geschmacksricht. i. engl. Drama (371)
Ne Quid Nimis: Bacon or Usher? 3142
— Sh.'s Sonnet XXVI. 3143
Nesbitt, M. S: Rich. II. and The Spanish Tragedy 3144

New Variorum Edition. Ed. by Furness 14: L. L. L. (2325)
Nicholson, B.: B. Jonson (Hrsg.) (1885)
Noguchi, Y.: Sh. in Japan 3145
Normal Tutorial Series: Boardman, Notes in Pepys's Diary 2874; T. N. 2812
Norman, W.: Stratford residents in the 18. century 3146
Northup, C. S. (Betz. Rez.) 3344
— Sources of Volpone 3147
Nossig, A.: Erneuerung des Dramas I. 3480
Notes on B. Barnes' The Devil's Charter 3115b. 3148. 3244a. 3269b
Nott, V.: Cleopatra with Antony 3149
Nourrisson, V.: Sh. 3591
Nowack, K. F.: L. Tieck 3481

O., E. G.: My book of memory 3150
Obach, T.: Geschichte Shylocks II. 3482
Østerberg, V.: Works (dän.) Übers. 3628
Oliva, D.: Oth. al Constanzi 3618
Orange, Théâtre d' 3574. 3602
Oth. (engl.) v. Craig 2786
— (engl.) Little Quartos 2786
Othello in Japan 183*
— ou le malade imaginaire 3619
— at the Shaftesbury 3151—3153
Oth., Le véritable 3592
Otto, P. (Creizenach. Rez.) 3358
Otway, Th.: Gerettetes Venedig 3361
Owen, D. E.: Relations of the Elizab. Sonnet Sequences to earlier Engl. Verse (1942)
Oxford Ed. of Lamb's Tales 3086
Oxford and Cambridge Edition: Lear 2768; T. N. 2813
Oxford Shakespeare 2714

P., Mort de H. Irving 3579
P., C. D. (Padovan. Rez.) 3620
Padovan, A.: L'uomo di genio come poeta 3620
Page, J. T.: Bacon or Usher? 3154
— Sh.'s Pall-bearers 3111
Painter: Palace of Pleasure 3431
Palgrave, F. T.: Songs and Sonnets (Hrsg.) 2817
Palmer, J. F.: M. N. D. II, 1, 158. 3155
Paul, H. (Lucas. Rez.) 3106
Pawlowski, G. de: L'action école du rêve 3593
Peck, H. T.: 300 years of Haml. 3156.
Pedantius ed. by C.G.M. Smith 3588. 3594
Peele, George 3314
Peele, G.: Arraignment of Paris 3157a
Pemberton jun., H.: Bacon's Cipher 3157b
Penn, William 162* 163*
Penny Poets 22: J. C. 2764; 63: Lamb's Tales 3082
Pepys, S.: Diary ed. by Braybrooke 3157c
— — — Repr. of 1848/9. 3159
— — ed. by Bright-Wheatley. Vol. 1—10. 3158
— — ed. by Smith 3160
— — (Globe Ed.) 3160
Pepys on Sh. 2920. 3027
Percy, E., als Romeo 3497
Per. (engl.) v. Craig 2787
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2788
— (engl.) Little Quartos 2787
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2789
Per.: I, 4, 69—70. 3061
Perrett, W.: Story of King Lear (2667)
Petsch, R. (Betz. Rez.) 3344
— (Schalles. Rez.) (2677)
— Volksscenen in Sh.'s Dramen 3483
Pfordten, O. v. d.: Werden u. Wesen d. hist. Dramas (1070)
Ph.: On Irving's Haml. 3047
Pickford, J.: Sh.'s Grave 3162
Picture Edition: Hen. VIII. 2760
Pierpoint, R.: All the world's a stage 3163
— A. Y. L. I. II, 7. 3163
— Haml. III, 2. 146. 3164
— Miching Mallcho 3164
Piltz, O.: Urbild Othellos 3484. 3624
Pitt-Lewis, G.: L. L. L. — Its Date 3165
— The Sh. story 3166
Platt, J. H.: T. G. of V. — Friar Patrick 3167
— — V, 4, 128-9. 3168
— Sh.'s grave 3169
— Polonius and Lord Burleigh . . . 3170
— Tr. and Cr. V, 1, 20. 3171
Plays, Sh.'s s. Works, Sh.'s 2712
Plückhahn, E.: Bearb. ausländ. Stoffe im engl. Drama 3485
Poel, W.: Sh. on the stage . . . 3172
Poems (engl.) von Craig 2816
— (engl.) Carlton Classics 2822
— (engl.) Little Quartos 2816
Poetry, English, from Sh. to Dryden 3173
Pollock, W. H.: Old Shylock 3174
Pooler, K.: M. of V. (Hrsg.) 2779
Poppenberg, F.: Altengl. Theater 3486
Port Arthur und Sh. 3487
Porter, Ch.: First Folio Sh.: Haml. (Hrsg.) 2744
— — J. C. (Hrsg.) 2767a
Porträts, Engraved, of Sh. 3094
Potin, Saint- s. Saint-Potin 213*
Potter, A. K. (Kröger. Rez.) (2649) (2650)
Pr., Ldw. s. Proescholdt, L.
Preise der neu aufgefund. Quartos 164*
Prellwitz, G.: Ein Sommernachtstraum 3488
Price, N. M.: Lamb's Tales (Illustr.) 3084
— Lang, Stories from Sh. (Illustr.) 3088a

Prideaux, W. F.: Bacon or Usher? 3175
Prochazka, R. v.: Oper M. of V. 199*
Proelss, R.: Von den ältesten Drucken d. Sh.'schen Dramen (2670)
Proescholdt, L. (Anders. Rez.) (2057)
— (Bradley: Sh.'an Tragedy. 2. ed. Rez.) 2876
— (Dowden. Rez.) 3366
— (Eichhoff. Rez.) 3171
— (Garnett and Gosse. Rez.) (1849—50)
— Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— (Mauerhof. Rez.) 3471
— (Mauntz. Rez.) (2178)
— M. of V. (engl.) 3333
Prosiegel, Th.: Hdss. zu Lydgate 3489
Pseudo-Sh.'sche Stücke 3532
Purcell: Music for The Temp. 2913. 3091
Purchas, J. R. P.: Chandos Portrait 3176
— Sh.'s Portrait 3177

Quarto, Little s. Little Quartos.
Quarto-Ausg., Fund v. fünf. 162* 163*
Quellen u. Forsch. z. Sprach- u. Culturgesch. d. germ. Völker 95: Moorman 3478
Quiller-Couch, A. T. s. Couch
Quincey, De: Knocking at the gate in Macb. 3179
Quinn, A. H. (Faire Maide of Bristow. Hrsg.) (1920)
Quirinus: Con-Contraction 3180
— The gentle Sh. 3181

R., E.: Sh.'s grave 3182
R., H.: Apparition de Sh. 3595
R., R. K. s. Root, Robert K.
Randi, A. Lo Forte- s. Lo Forte-Randi 3616
Reade, A. L: Mary Sh. 3183
Red Letter Edition: A. Y. L. I 2732; Hen. V. 2752; Macb. 2772; M. N. D.: 2782; M. Ado: 2784; Rich. III.: 2792; T. of Sh.: 2796; Temp. 2798.
Red Letter Sh. ed. by E. K. Chambers. New Ed. 2719
Bisher ersch.: M. of V.; Temp. 2354[a]; M. N. D.; R. and J.; T. of Sh.; Rich. III.
Reed, E.: Letter touching Augustus, duke of Brunswick 3234[a]
Regener, E. A.: Tieck-Studien 3491
Reich, H.: Zum Manne mit dem Eselskopf 3428
— Zur Quelle des Cymbelin 3428
Reichel, E. (Engel. Rez.) (2104)
— Sh.-Rätsel 3492
Reisen, Sh.'s 3428
Renaud, J. Joseph- s. Joseph-Renaud 3582
Resch, J.: J. C. (engl.) 3329
Reynaud, E.: Théâtre ant. d'Orange 3596
Reynolds, G. F.: Principles of Elizabethan Staging I. II. 3184
Rhys, E.: Hen. VI. 3185
— The Tragedy of King Richard III. (2530)
Rich. II. (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2790
Rich. II.: V, 3, 132—135. 3387
Rich. II.: Aufführung in Weimar 176*
— Pausenlose Darstellg in Weimar 210*. 3386
— Fund einer Quarto 162* 163*
— at His Majesty's Theatre 3074
— From Sh.'s 3073
Rich. III. (engl.) v. Craig 2791
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2793
— (engl.) Little Quartos 2791
— (engl.) Red. Letter Edit. 2792
— (engl.) Stage Edit. 2794
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2795
— (holl.) v. Kok 3635
Rich. III.: I, 3, 102. 2855.
Rich. III.: Fund einer Quarto-Ausg. 162*
— Jago — Franz Moor 212*
— im Kgl. Schauspielhause zu Berlin 211*
Richter, K.: Beaumont u. Fletcher 3493
Rival, Shakespeare's 2871
Rivas Groot, J.: Julieta 3647
Rivers, J.: Sh. à la française 3186
Roberts, W.: Sh.'ana 3187
Robertson, F., als Hamlet 3472
— als Othello 3472
Robertson, J. M.: Did Sh. write T. A.? 3188
Rockefeller u. Sh. 3455
Roeder, A. E. A. K.: Menechmi und Amphitruo im engl. Drama bis 1661. 3494
Rössler, A.: K. Häusser 3495
Roget, F. F.: La dramaturgie chez Sh. 3496
Rolfe, W. J.: Bildnis 3017
— Life of W. Sh. 3189
— Life of Sh. (Rez.) 3100. 3232—33. (2532)
— Plays of Sh. Rev. ed. (Hrsg.) 2716
Romēo eu Džouliēt s. R. and J. (armen.) 3642
R. and J. (armen.) von Han-Masēheanç 3642
R. and J.: I, 2, 93—96. 3377
— V, 3. 3193
— v. Barbier & Carré 3. Opl. 3630
— in the 17. century 180*
— in Hammersmith 3201
— Julieta 3647
— Kompos. O. Ludwig's 215*
— at the Royalty Theatre 3191
— im Sinne Sh.'s 3497
— by the Elizab. Stage Soc. 217*

R. and J.: At the Imperial Theatre 3190. 214*
— Vorlesung d. Brit. Empire Soc. 216*
Root, R. K. (Fest. Rez.) (2112)
— (Liebau. Rez.) (1596)
— (Lohff. Rez.) (2168)
— (Owen. Rez.) (1942)
— (Tolman. Rez.) 2017[40]
Rose, M.: Women of Sh.'s Family 3192
Rosenthal, L.: Picture of R. and J. V, 3. 3193
Routh jun., J. E.: Kyd's rime schemes etc. 3194
Rowe, N.: Account of the life of Sh. 3195
Rowley, William 3314
Rubach, W.: Sh.-Bildn. 179*
Rudolf, E.: Engl. Orthographie von Caxton bis Sh. 3498
Rühl, E.: Grobianus in Engl. (2676)
Rusden, G. W.: W. Sh. 3652
Rushton, W. L.: Sh.'s books 3196
Russell, C.: Pictures of J. C. and R. and J. 3197

S., A.: Haml. III, 1, 83. 3198
S., E. D.: Sh.'s Sonnet CXLVI. 3199
S., E. F.: Insanity of Ophelia 3200
S., H. K. St. J.: Horse for horses in Sh.'s usage 3202
S., L. P.: Bacon or Usher? 3203
S., O. v.: Von d. Auktionen 3499
S., R. F. J.: Our oldest public school 3204
Sabatini, F. L.: Country of Sh. and G. Eliot 3205
— Pictures of Warwickshire 3205
Saint-Potin: La Maison de Juliette 213*
Saintsbury, G. (Donne: Poems. Introd.) 2938
Sakheim, A. (Stassow. Rez.) 3531
Sander, G. H.: Moment der letzten Spannung in der engl. Tragödie (2198)
Sannazaro, J.: Arcadia 3621
Sarrante, Gâches-. Briefwechsel mit Sh. 3448[b]
Sarrazin, G.: Chettle's «Kind Heart's Dream» u. d. vermeintl. Ehrenerklärung für Sh. 3428
— Sh.'s Lehrjahre 3390
— (Logeman. Rez.) 3585
— Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Saure, H. (Seamer. Hrsg.) 3510
Sch., S.: Haml. und Ophelia 3500
Schaar, Y., Bargum, Genée and Maas: Neue Sh.-Funde 3501
Schaffensperiode, Sh.'s letzte 3428
Schalles, E. A.: Heine's Verhältnis zu Sh. (2677)
Schaumberg, G.: Aufführung der Königsdramen in München 184*
Schauspieler in der Westminster Abtei 3502
Schauspielerleben, Ein 3503
Schelling, F. E.: Engl. Chronicle Play (1405)
— Eastward Hoe (Hrsg.) (2437)
Schiavello, G.: Fama dello Sh. 3622
Schick, J.: Literarhist. Forschungen (Hrsg.) 3390
Schiller und Sh. 212*
Schipper, J.: Neue Beitr. z. Sh.-Bacon-Hypothese 3504
Schlegel, Dor., u. d. romant. Schule 3362
Schmidt, Dr., und die Wiederherstellung des Sh.-Denkmals in Weimar 3517
Schmidt, A.: J. C. (engl.) 3330
— Sh.-Lexikon. 3. ed. by Sarrazin. I. II. (1622)
Schmitt, H.: J. C. (Hrsg.) 3331
Schnorr, P. (Kohlrausch. Illustr.) 3442. 3443
Schoenhoff, L.: Sh. und Genossen 3505
Schöninghs Ausgaben ausländischer Klassiker
1: J. C. 3331
10: M. of V. 3334
Schöninghs Textausgaben alter u. neuer Schriftsteller
40: M. of V. 3335
Schoenwerth, R.: Bearb. v. Kyd's Spanish tragedy 3390
Scholz, W. v.: Gedanken zum Drama 3506
Schomburg, E. H.: T. of Sh (2679)
School Texts, Teubner's 3328
Schoolmaster's Sister, A: Sh. Memorial 3227
Schopenhauer und d. Sh.-Übersetzer 3507
Schreyvogel, J.: Tagebücher 3508
Schriften der D. Sh.-Ges. 1: (2057)
Schröder und Sh. 3363
Schrøder, L.: Sh. og Prover af hans Hoveddigtninger 3631[b]
Schröer, A. (Deloney. Rez.) (2091)
— Materialien d. älteren engl. Dramas (Hrsg.) 3588
Schulausgaben klass. Werke, Gräser's 3329
Schulz, E.: Verkleidungsmotiv bei Sh. (2681)
Schweichel, R.: Sh.-Frage 3509
Schwob, M. «Nekrolog» 3206[a]
Scott, Cl.: Some notable Hamlets 3206[b]
Scott, M. A.: (Einstein. Rez.) (1285)
Scriba, C. (Works. Deutsch von Gildemeister. Rez.) (2600)
Seamer, M.: Sh.'s stories. 5. Aufl. 3510
Seidel, M. (Winds. Rez.) 3555
Sejanus: B. Jonson and Bacon 3207
Seliger, P. (Vischer. Rez.) 3542

Sendach, L.: Sonnenthal als Lear 3511
Šepelevič, L.: Istor.-lit. et'udy. I. 3643
Series of Great Writers, Bell's Miniature 3058
Settimana Sh.'ana 3613
Seydlitz, R. v.: Sir John's Unglück 3512
Shackleton, R.: When Sh. went to Italy 3208
Shakespeare: From Hazlitt's lectures on the English poets 3215
Sh. — Suggested tribunal 3220
Sh. again 3209
— en de Alkohol 3638
— e l'Amleto 3597
Sh., Autografi di 3609
—, Ni, ni Bacon 3598
Shakespeare as the sleeping beauty 3213
Sh. — Briefwechsel mit Madame Gâches-Sarrante 3448b
Sh. auf der deutschen Bühne. III. IV. 3428
— and Cervantes 3210
— u. d. Christentum I—IV. 3513
— in Frankreich 3428
— und die Frauen 3514
— at the Imperial. London 214*
— e gl'inizi della polit. colon. inglese 3623
— interpreted 2878
— in Japan 3217. 182*. 183*
— et les Japonais 183*. 188*
— à Londres 3599
— the Man 2871
— as a ladies' man 3212
— à Montréal 3600
— in Music 3218
— overrated 2871
— u. Rockefeller 3455
— and Ruin 3211
— self-revealed in his sonnets (2371)
— v. Shaw 2871
— im Stadttheater zu Frankfurt a. M. 185*
— on the modern stage 3219
— at Stratford 3214
— u. Tennyson 3538
— in der Urform 3216
Sh.-Anekdoten 3428
Sh.-Aufführungen, Berliner 3363
Sh.-Autographen, Angebliche 3428
Sh.-Bacon-Frage 3515
Sh.-Ball, The, 3221
Sh.-Bibliothek in Stratford 169*
Sh.-Birthday at Stratford 3222
Sh.-Bühne in Weimar 3516
Sh.-Commemoration London 175*
— — at Stratford 3223. 167*
Sh.-Cultus in England 173*
Sh.-Day in Stratford-on-Avon 167*
Sh.-Denkmal, Londoner 3428
Sh.-Denkmal in Weimar 3517
Sh. Festival: F. R. Benson 3224
— —. Mr. Tree's 3225
Sh.-Fund, Ein neuer 3518
Sh.-Garden, A. 3226
Sh. Head Press: Sh.'s Sonnets 2819
Sh.-Institut in London 168*
Sh.-Kalender f. 1906: 3519
Sh.-League of London 175*
Sh.-Library of the Univ. of Michigan 174*
Sh.-Memorial in London 3227. 168*
Sh. Pilgrims at Stradford-on-Avon 167*
Sh.-Quartos, Two 3228
Sh.-Quotation of the Westminster Gazette 166*
Sh. Remembrance Kalendar 1906: 3229
Sh.-Repertoire, Modernisiertes 3520
Sh. Revival 2890
Sh.-Selections by Burrell 2829
Sh.-Stadt, Aus der 171*
Sh.-Uhr, Eine 3521
Sh.-Week 3230
— —, Close of Mr. Tree's 3231
Sh.'s Birthday in Manchester 2888
Sh.'s Birthplace 2872. 2873
Sh.'s Grabmal in Stratford 3436
Sh.'s Leben, Persönlichkeit und Kunst 3428
Sh.'s Master Passages sel. by Hogben 2828
Sh.s Namensunterschrift facsim. 2886
Sh.'s Reisen 3428
Sh.'s Testament facsim. 2886
Shakespeareana 3232—3224
— New 3234a
Shakespearia 3601
Shakespearomanie Grabbe's s. Martersteig S. 377: 3467
Sharp, R. F.: Architects of Engl. Lit. 3522
Shaw, A. C.: Index to the Sh. Memorial Library (2542)
Shaw, B.: H. Irving 3523
— Lamb's Tales (Illustr.) 3085
Shaw, G. B., brings the bard down to his proper level 2871
— Lecture on Shakespeare 2871
— on Shakespeare 2871
— Vortrag über Sh. 2871
Sherborne: Miching Mallicho 3235
Shirley, James 3314
Shrine, At Sh.'s (2372)
Shylock, Original von Sh.'s 204*
Shylock v. Alfred de Vigny 201*. 202*
Sidney Lee quotes Bacon 3236
Sievers, R.: Deloney (2217)
Signatures of Sh. in the U. S. A. 3237
Significance, Inner, of Haml. 3238
Silva, Frl. de, als Ophelia 193*
Simon, P.: Picture of R. and J. s. Rosenthal, L. 3193
Simoni, R.: Otello è trovato? 3624

Simpson, P. (Williams. Hrsg.) 3314
Sinclair, C. B.: Too much Sh. 3239
Sinning, H.: Cupid's Revenge u. Sidney's Arcadia 3524
Sir John Oldcastle and Hen. V. 3007
Sister. A Schoolmaster's: Sh. Memorial 3227
Skeat, W. W.: Bringing in the Yule Clog 3240
— 1 Hen. IV.: III, 1, 131: 3241
— Horse for horses in Sh. 3242
Slater, J. H: Book sales of 1904. I. II. 3243. 159*
— Handb. für Büchersammler 3525
Smeaton, O.: Peele's Arraignment of Paris (Hrsg.) 3157a
Smith, C. G.: Pepys, Diary (Hrsg.) 3160
Shmith, G. C. M.: Materialien d. älteren engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Notes on Barnes' The Devil's Charter 3244a
— Pedantius (Hrsg.) 3588. 3594
— Sh.'ana 3244b
Smith, L. T.: Sh.-Autograph 3245
Smith, R. (Staden. Rez.) 3252
Smyth, E. C: Sir John Fastolf 3246
— Sh.'s Virtue of Necessity 3247
Songs, Sh.'s (engl.) v. Palgrave 2817
— (engl.) v. Stopes 2818
— (engl.) Broadway Booklets 2831
— (engl.) Kelkel Ed. 2830
Sonnenschein: Sh. and Stoicism 3248
Sonn. Elizabethan. Arranged by S. Lee (2439) 3097
— (deutsch) v. Wolff (2053)
— v. Beeching (2368)
— Sh.'s (engl.) v. Bullen 2819
— (engl.) v. Craig 2820
— (engl.) v. Dowden 2821
— (engl.) v. Palgrave 2817
— (engl.) v. Stopes 2818 (2369)
— (engl.) Carlton Classics 2822
— (engl.) Dryden Library 2821
— (engl.) King's Ed. 2818
— (engl.) Little Quartos 2820
— (engl.) Sh. Head Press 2819. 2824. 2825
— (engl.) Sh. Head Press (Handmade Paper) 2825
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2823
Sonnino, G.: Religious thought in Engl. poetry 3625
Sothern, E. H., and J. Marlowe im Sh.-Drama 3249
Southam, H.: Stratford residents in the 18. century 3250
Souvestre, P.: Théâtres en plein air 3602
Spenser, E. 3428.
Sperrhake, W.: B. Jonson's The Case is altered 3526
Spettri di Sh. 3626
Spiess, H.: O. Gildemeister 3527
— (Materialien d. älteren engl. Dramas 8. 9. Rez.) 3588
— (Works. Deutsch von Gildemeister Hrsg.) (2600)
Spilsbury, A. J.: Lear (Hrsg.) 2768
Sprenger, R.: Sh.'sche Redewendung bei Annette v. Droste-Hülshoff 3528
— Shade bei Sh. etc. 3529
— Sh.'s T. of A. 3530
Stacke, H. A.: Shortcomings of Sh. 3251
Staden, von: Entwickl. der Präsens-Indic.-Endungen im Engl. 3252
Stage Edition:
1. 2 Hen. IV. 2745; John 2763; Macb. 2773; Rich. III. 2794; Temp. 2799
Standard Engl. Authors 1: J. C.: 3328
Standard Library, Bohn's s. Bohn's Standard Library 3056
— — Methuen's s. Methuen's Standard Library 2721
Standford s. Villiers-Standford 3360
Starr, R. H.: Cult of the bard of Avon 3253
— Sh. as he is acted 3253
Stassen, F. (Massinger, Herzog v. Mailand Illustr.) 3470
Stassow, W.: Sh.'s Kaufm. v. Venedig 3531
— Sh.'s M. of V. u. das Shylock-Probl. (russ.) 3644
Stead, W. T.: J. C. (Hrsg.) 2764
— Lamb's tales (Hrsg.) 3082
Stein, Ph. (Lorm. Übers.) 3461
Stephenson, H. Th.: Sh.'s London. London 3254
— — New York 3255
Stewart, H.: Sh. Commemoration 3256
Stöckhardt, E. (Kilian. Rez.) 3438
Stoffel, C.: Chapters on Engl. Printing s. Dam, B. A. P. v. (1536)
Stoll, E. E.: Dates of Chapman's plays 3257
Stopes, C. C.: Haml. and Macb. 3257a
— Sh.'s Sonn. 2818. (2369)
— T. of Sh. (2557)
Stotsenburg, J. H.: Impartial study of the Sh. Title 3258
Strachey, G. L.: Sh.'s final period (2559)
Strachey, L.: Popularity of Shaw 3259
Stratford-on-Avon crowded with Pilgrims 167*
— — — Sh.'s Heimatsort 3260
Stratford-on-Avon Festival 3261
Stronach, G.: Bacon or Usher 3262
— New Facts regarding Sh. 3263
— B. Jonson and Bacon 3264
— Sh.'s knowledge of the classics 3265
— Sh.'s scholarship 3266

Stronach, G.: Was Bacon a poet? 3267
— Sh.'s wife 3268
Strong, H. A.: Miching Mallicho 3269a
Student's Shakespeare:
Cor. 2737;
Haml. 2742.
Studies in the Sh.-Iconography 3234a
Stücke, Die Pseudo-Sh.'schen 3532
Stümcke, H.: Heinr. V. im kgl. Schauspielhause zu Berlin 3533
— Sonnenthal als Lear 3534
— Von den Berliner Theatern 1901/2: 3535
— — — 1902/3: 3536. 3537
Swaby, R. Lucas: Shaw, Shakespeare and Chesterton 2871
Swaen, A. E. H.: Short hist. of Engl. lit. 2. ed. 3639
— Materialien d. ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Notes on Barnes' The Devil's Charter 3148. 3269b
Swinburne, A. C.: Oth. 3270
Swithin, St.: Sir John Fastolf 3271
— King John poisoned by a toad 3272
Symmes, H. S.: Débuts de la critique dramat. en Angleterre jusqu' à la mort de Sh. (2298)
Symons, A.: Ch. Lamb 3273

T., G.: Our oldest public school 3274
T., W.: Sir John Fastolf 3275
T. of Sh. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2797
— (engl.) Red Letter Ed. 2796
— Bühneneinrichtung v. Zeiss 218*
Tappan, E. M.: In the days of Queen Elizabeth 3276
Tausig, P. (Dowden, Uebers.) 3366
— Sh.-Porträts in der Gemmoglyptik 3428
Temp. (engl.) Red Letter Ed. 2798
— (engl.) Stage Ed. 2799
— V, 1, 199—203. 2966
— in the 17. century 180*
— Sh.'s 3277
Temple Classics: Hazlitt, Characters of Sh.'s plays 3004
Temple School Shakesp.: M. of V. 2778
Tennyson und Sh. 3538
Terry, E., als Imogen 3356. 3472
— Letters in Sh.'s plays 3278
— als Ophelia 3356
— als Portia 3356
Terry, J. F.: T. N. (Hrsg.) 2812
Testament Sh.'s facsim. 2886
Teubner's School Texts 1: J. C. 3328
Textausgaben alter und neuer Schriftsteller, Schöninghs. 40: M. of V. 3335
Theory, The Bacon-Sh. 3279
Thompson, Sir E. M.: J. Creton on the fall of Rich. II. 3280
Thompson, E. N. S. (Symmes. Rez.) (2298)
Thorn-Drury, G.: Sh.'an allusions 3181
Thorndike, A. H.: (Beaumont and Fletcher. Rez.) 3282
— The Engl. Drama 3282
— Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
T. of A. (engl.) v. Deighton 2800
— (engl.) Arden Ed. 2800
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2801
— (engl.) Little Quartos 2802
— (engl.) Waistcoat .Pocket Ed. 2803
T. of A.: I, 2. 251—254. 3000
— Zu Sh.'s 3530
Tinker, Ch. B. (Lanier. Rez.) (1908)
T. A. (engl.) v. Baildon (2316) (2326)
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2804
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2805
— Aelteste Ausgabe vom Jahre 1594. 161*
— Exemplar der 1. Aufl. 2234a. 3425. 3501. 3518
— Fund der ält Ausg. 219*. 3501
— I. II. s. Vershofen, W. 3541
Todd, G. Eyre- s. Eyre-Todd 2949
Told to the Children Series: Lang, Stories from Sh. 3088a
Toldo, P.: Dos tragedias de Sh. en la tradic. popul. francesas 3648
— Due tragedie d. Sh. nelle tradiz. popul. francesi 3627
Tolman, A. H.: J. C. (Hrsg.) 2765
— Views about Haml. etc. (2572)
Tompkins, H. W.: Ch. Lamb once more 3283
Tourneur, C. 3314
Tovey, D. C.: Quarto (1594) of T. A. 3284
Towndrow, R. F.: Sonnet LIV and 1 Hen. IV. I, 3 (2573)
Tragedias, Dos, de Sh. en la Tradiciones populares francesas s. Toldo, P. 3648
Tree, B., als Benedick in Much Ado 3285
— in the characters he is enacting during the Sh. festival 3285
— als Falstaff in M. W. of W. 3285
— als Haml. 3285. 194*
— als Malvolio in T. N. 3285
Tree, H. B., dans J. C. 3599
Tree, Mr., as Mark Antony 3231
— als Marcus Antonius in J. C. 3285
— in Rich. II. 3285
—, Beerbohm-, as King John 2712
Tree, Viola, als Ophelia 192*
Trial in a Theatre 2871
Tr. and Cr. (engl.) v. Craig 2806
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2807
— (engl.) Little Quartos 2806
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2808
— IV, 4, 89: 2967
— V, 1, 20: 2916. 2936. 3062. 3080. 3171. 3306

Troilus and Criseyde, Chaucer's 3286
Türck, H.: Hamlets Bart 3539
— Haml. ein Genie. 2. Aufl. 3540
— Der Geniale Mensch 6. Aufl. (2228)
Tupper, J. W. (Schelling. Rez.) (1405)
Turbutt, G. M. R.: Droeshout Portrait of Sh. 3287
Turbutt, W. G.: First Folio Sh. 3501
Turner Portrait of Sh. 3094
Tutin, J. R. (Crashaw, Poems. Hrsg.) 2910b
T. N. (engl.) v. Terry 2812
— (engl.) v. Wood 2813
— (engl.) Normal Tutorial Ser 2812
— (engl.) Oxford and Cambr. Ed. 2813
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2814
— I, 1, 5—7. 3325
Twells jun., J. H.: Kronborg Castle, Elsinore 3288
— Visit to Hamlet's Castle 3288
T. G. of V. (engl.) v. Deighton 2809
— (engl.) v. Morley 2810
— (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2810
— (engl.) Waistcoat Pocket Ed. 2811
— Friar Patrick 3089a. 3167
— V, 4, 128—129. 3168
Tyrrell, R. Y. (Bradley: Sh.'an Tragedy. 2. ed. Rez.) 2876

Uhde-Bernays, H.: Mannheimer Sh. 3390
Underhill, J. G.: Span. literature in the England of the Tudors 3289
Underhill, W.: Sh.'s wife 3290
Université, A l', populaire 3603
Unsuccess of Sh. 3291

V., Q.: Sh.'s Vocabulary 3292
Vaerker s. Works (dän.) 3628
Variorum Edition, New s. New Variorum Edition (2325)
V. and A. (Stratford: Sh. Head Press) 2827
— (Waistcoat Pocket Ed.) 2826
Verity, A. W.: Haml. (Hrsg.) 2742. (2336)
Verkauf alter Sh.-Drucke 160*
Vershofen, W.: Charakterisierung durch Mithandelnde bei Sh. 3541
Vianey, J. (Betz. Rez.) 3344
Vibrans, H.: Con-Contraction 3293
Victoria Edition. Vol. 1—3. 2717
Vigny, A. de: Shylock 3571. 201*. 202*
Villiers-Standford: «Viel Lärm um Nichts» 3360
Vischer, F. T.: Hamlet. 2. Aufl. 3543
— Sh.-Vorträge Bd 1—6: 3542
— Sh.-Vorträge Bd 4—5. (Rez. v. Conrad) 3355
— — 2. Aufl. Bd 1. 3543
Visitors to Sh.'s birthplace 167*
— to Anne Hathaway's cottage 167*
Volkelt, J.: Aesthetik des Tragischen. 2. Aufl. 3544
Volksbücherei, Hesse's 245—7: Dowden 3366
Vrchlicky: Text zur Oper «Jessika» 203*

W. 5: Henry Irving † 3427
W., R. (Materialien d. ält. engl. Dramas 6. 9. 10: Rez.) 3588
Wagh, E. C., als Ophelia 3545
Wagner and Sh. 3294
Wagner, A.: Materialien des ält. engl. Dramas (Hrsg.) 3588
— Quelle v. T. N. 3546
Wainewright, J. B.: Aristotle and moral philosophy 3295
— Zu A. Y. L. I. — II, 7. 3110
— (Maas. Postscr.) 3110
Waistcoat Pocket Edition:
A. and C.: 2730; A. Y. L. I.: 2733; C. of E.: 2735; Cor.: 2739; Cymb.: 2741; 1. 2 Hen. IV.: 2747. 2749; Hen. V.: 2753; 1. 2. 3 Hen. VI.: 2755. 56. 58; Hen. VIII.: 2762; J. C.: 2767; L. L. L.: 2771; M. for M.: 2777; Per.: 2789; Rich. II.: 2790; Rich. III.: 2795; T. of A.: 2803; T. A.: 2805; Tr. and Cr.: 2808; T. G. of V.: 2811; T. N.: 2814; Sonnets: 2823; V. and A.: 2826
Waldberg, M. v.: Literarhist. Forschungen (Hrsg.) 3390
Waldron, F. G.: Continuation of Ben Jonson's Sad Shepherd 3581. 3588
Walker, A. S.: Sir H. Irving 3296
Wallace, Ch. W.: A Sh.'an discovery 3297. 156*
— The poet as litigant 3297
— New Sh.-Documents 3547
Wallace, W.: Sh.-Fund 157*
Waller, Mr., als Henry V. 196*
Walters, J. C.: The jew that Sh. drew 3298
Ward, H. S.: Sh.'s wife 3299
Ward, H. S and C.: Sh.'s town and times. 2. ed. 3300
Was Sh. a Catholic? 3301
Watson, C.: King John poisoned by a toad 3302
Watts-Dunton, Th.: Haml. (2576)
Waugh, W. T.: Sir John Oldcastle I. II. 3303
Webb, Judge: Genuine text of Sh. 3304
Webber, J. E.: Sir Henry Irving and Dante 3305
Weber, G., Davenant's Macb. im Vergl. zu Sh.'s Macb. (2693)
Weber, W.: Sh. oder Bacon? 3548
Webster, John 3314. 3428
Wechssler, E. (Lounsbury. Rez.) (1347)
Wechsung, A.: Aufführungen Sh.'s im Jahre 1904: 3428
Weilen, A. v. (Legband. Rez.) 3454
— (Martersteig. Rez.) 3467
— (Schreyvogel. Rez.) 3508

Weisstein, G.: Buchh. u. Gelehrter (d. i. Alb. Cohn) 3549
Welford, R.: Tr. and Cr. V, 1, 20: 3306
Wendell, B.: Sh. as an imitator 3307
— Temper of the 17. century in Engl. literature 3308
Wendt, O.: Steele's Kritik über Sh. (1107)
Werner, R. M.: Hebbel 3550
Westenholz, F. P. v. (Engel. Rez.) (2104)
— (Haml. v. Verity. Rez.) (2336)
— Die Haml. Quartos (2694)
— (Hessen. Rez.) (2139.) 3428
— (Tolman. Rez.) 2017[40]
— Wallenstein u. Macb. 3551
Weston, W. H.: Hen. V. (Hrsg.) 2751
Wetz, W.: Lee, Elizab. Sonnets I. II. 3097
— (Works. Deutsch v. Gildemeister. Rez.) (2600)
What Sir Henry Irving thought of his Shylock 3309
Wheatley, H. B.: Pepys, Diary (Hrsg.) 3158
White, F.: Interview with Mason 3310
White, J.: Falstaff Letters 3311
Whitehall Reading Series: M. of V. 2780
Whitley, M.: Sh.'s Heroines on the mod. stage 3312
Widmann, W.: Die Biene im Volksglauben etc. 3552
Wildenradt, J. v.: Festaufführung des Rhein. Goethevereins 3553
Wildgoose, W.: Buchbinder in Oxford 3501
Williams, A. J.: Con-Contraction 3313
Williams. L.: Alg. intérpretes ingl. de Haml. etc. 3649
Williams, W. H. (Materialien des ält. engl. Dramas 2: Rez.) 3588
— Specim. of the Elizab. Drama 3314
Willobie, H.: His Avisa 3315
Willoughby, H. s. Willobie, H. 3315
Wilms, E.: Sh.'s Einführ. in Deutschl. 3554
Wilmshurst, T. B.: Cor. I, 10. 3316
Wilson, T.: Bacon or Usher? 3317
Winds, A.: Sh.'s T. of Sh. 3556
— Technik der Schauspielkunst 3555
Winter, De: B. Jonson, Staple of News (Hrsg.) 3067
W. T. (engl.) Cassell's Nat. Libr. 2815
Witt, L., als Cressida 3456
Wohlrab, M.: Ästhet. Erklärung
1: Haml. (1110) 3557
2: Cor. 3557
6: J. C. 3557
Wolff, M. J.: Sonnets (deutsch) (2053)
Wood, St.: T. N. (Hrsg.) 2813
Works, Shakespeare's
(Englische Ausgaben:)
— v. Brandes (Heinemann's Favourite Classics) 2712 (2326)
— v. Chambers 2719
— v. Clark and Wright (Globe Ed.) 2713
— v. Craig (Arden Sh.) 2720
— v. Craig (Oxford Sh.) 2714
— v. Craig (Little Quarto Sh.) 2718
— v. Craig (London. Frowde) 2723
— v. Furness (New Variorum ed.) XIV: L. L. L. (2325)
— v. Furnivall I: L. L. L. 2715[a]
— v. Irving 2722
— v. Lee. I—IV. London: Finch and Co. 2715[b]
— v. Lee. I—IV. London: Methuen and Co. 2721
— v. Rolfe 2716
— v. Wright (Globe Ed.) 2713
— Arden Sh. 2720. (2316)
— Comedies, Histories, Tragedies from the Ed. of 1664: 2724
— Favourite Classics, Heinemann's 2712
— Globe ed. 2713
— Heinemann's Favourite Classics 2712
— Little Quarto Shakespeare 2718
— Little Quartos s. d. Einz. Dramen
— Methuen's Standard Library 2721
— New Variorum ed. XIV: (2325)
— Oxford Shakespeare 2714
— Red Letter Sh. 2719
— Sh. Head Press (Ed.) 2725
— Standard Library, Methuen's 2721
— Victoria Edition. Vol. 1—3. 2717
(Übersetzungen:)
Works (dän.) v. Østerberg 3628
— (deutsch) v. Conrad. 5 Vols. 3326
— — v. Fischer (2584)
— — v. Gildemeister (2600)
Wright, A. P.: Children of Sh. 3318
Wright, W. A.: Globe Ed. (Hrsg.) 2713
Wülfing, J. E.: Anzengruber u. Sh. 3558
Wülker, R. (Moorman. Rez.) 3478
Wüst, P. (Arcadia. Rez.) 3621
— (Brunhuber. Rez.) (2081)
Wyndham, Ch., and P. Burton: Sir H. Irving 3319
Wynne-Matthison, E., as Portia 205*
Wyzewa, T. de (Bradley: Sh.'an Tragedy 2 ed. Rez.) 2876
— (Gray. Rez.) 2973
— 2 ouvrages sur Sh. 3604

Yale Studies in English:
25: B. Jonson: Bartholomew Fair 3063
29: B. Jonson: The Devil is an Ass 3064
31: B. Jonson: Epicoene or Th. Silent Woman 3065
27: B. Jonson: Poetaster 3066
28: B. Jonson: Staple of News 3067

Yardley, E.: Sh.'s geography 3320
— J. C. 3321
— Marlborough and Sh. 3322
— Pucelle in 1 Hen. VI. 3324
— T. N. I, 1, 5—7. 3325
York Library: Jameson, Sh.'s heroines 3056

Z., P. s. Zimmermann, P. 3563
Z., X. Y.; Aus dem M. N. D. 3559
Zabel, E.: Byron's Kenntn. v. Sh. 3560
Zahn, v., u. Jaensch: Antiqu.-Katalog 3561
Zeiss, K.: Bühneneinrichtg v. T. of Sh. 218*
Zeiss, K.: (Kilian. Rez.) 3438
Zenke, H.: Dryden's Tr and Cr. im Verhältnis zu Sh.'s Drama (2697)
Zenker, R.: Boeve-Amlethus (2698.) 3390
— (Zenker. Rez.) (2698)
Zieler, G.: Bacon's Chiffre - Geheimnis 3562
Zimmermann, P.: Engl. Komödianten in Braunschweig 3563
— Engl. Komödianten am Hofe zu Wolfenbüttel I. II. 3564
Zoust Portrait of Sh. 3094
Zuidema, W.: Sh. in Nederland 3640