

Werk

Label: Advertising

Ort: Berlin

Jahr: 1902

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?338281509_0038|log137

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

SHAKESPEARE

***** Second Impression *****

William Shakespeare: Poet, Dramatist, and Man

By
Hamilton Wright Mabie.

With 100 Illustrations, including 9 full pages in Photogravure
8vo. 21s. net.

Some Press Notices.

Prof. Edward Dowden in the 'Bookman': "The writer's good judgment, just feeling, and literary skill have fashioned a book which should prove useful and enjoyable to many readers, and the book is rendered yet more attractive by a large number of well-chosen and well-executed illustrations. . . . Mr. Mabie's book is so well-planned, it touches so many points, it is so right in feeling, and so agreeably written, that we give it a cordial welcome."

Athenæum: "Furnishes proof of much labour and knowledge, and of considerable tact. . . . Provided with illustrations, many of them beautiful, all interesting, and a few of them new. . . . The class to which the book may be specially commended consists of those who, holding aloof from discussion or polemics, seek to possess such knowledge as the world has yet garnered concerning Shakespeare and such illustrations concerning his known surroundings as a century's worship and research have been able to unearth."

THE CAMBRIDGE SHAKESPEARE.

A New and Revised Edition. Edited by
W. ALDIS WRIGHT, M A., LL.D. 9 vols.
8vo., 10s. 6d. each.

THE VICTORIA SHAKESPEARE.

In 3 vols. Vol. I: COMEDIES. Vol. II:
HISTORIES. Vol. III: TRAGEDIES.
Crown 8vo., 3s. 6d. each

THE EVERSLEY SHAKESPEARE.

In 10 vols. With Short Introductions and
Foot-notes by Professor C. H. HERFORD.
Globe 8vo., 5s. each volume.

The Plays may also be had in separate
volumes, price, cloth, 1s. each; roan, gilt
tops, 2s. each.

SHAKESPEARE'S Songs and Sonnets.

Edited by F. T. PALGRAVE. Pott 8vo.
2s. 6d. net.

THE GLOBE SHAKESPEARE.

Edited by W. G. CLARK and W. ALDIS
WRIGHT. Globe 8vo., 3s. 6d.

A new and Complete Concordance

or Verbal Index to Words, Phrases, and
Passages in the Dramatic Works of Shake-
speare. By JOHN BARTLETT, A.M.
Demy 4to. £1 1s. net. Half morocco,
£1 4s. net.

Macmillan & Co. Ltd., London

* **Moderne Wörterbücher!** *

Sachs-Villatte

Encyklopädisches Wörterbuch
der französischen und deutschen Sprache.

A. Grosse Ausgabe. (12. Auflage.)

Teil I (französisch-deutsch) nebst Supplement, 1959 Seiten, geb. 42 M.

Teil II (deutsch-französisch) 2132 Seiten, geb. 42 M.

B. Hand- und Schul-Ausgabe.

1900 abgeschlossene, ganz neue Bearbeitung. (135.—154. Tausend.)

Teil I (französisch-deutsch) 856 Seiten, gebunden 8 M. Teil II (deutsch-französisch) 1160 Seiten, gebunden 8 M. — Beide Teile in einem Bande gebunden 15 M.

Muret-Sanders

Encyklopädisches Wörterbuch
der englischen und deutschen Sprache.

1901 vollendet. A. Grosse Ausgabe. 1901 vollendet.

Teil I (englisch-deutsch) 2460 Seiten, in 2 Bänden gebunden (A—K und L—Z) à 21 M. Teil II (deutsch-englisch) 2368 Seiten, in 2 Bänden geb. (A—J und K—Z) à 21 M.

1901 revidiert. B. Hand- und Schul-Ausgabe. 19.—32. Tausend.

Teil I (englisch-deutsch) 846 Seiten, gebunden 8 M. Teil II (deutsch-englisch) 889 Seiten, gebunden 8 M. — Beide Teile in einem Bande gebunden 15 M.

Sachs-Villatte und Muret-Sanders

sind unter allen ähnlichen Werken die neuesten, reichhaltigsten und vollständigsten. Sie sind die einzigen, welche bei jedem Worte angeben:

1. Aussprache, 2. Gross- und Kleinschreibung, 3. Konjugation und Deklination, 4. Stellung der Adjektive, 6. Etymologie etc.

Ausführliche Prospekte gratis und franko.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung

(Prof. G. Langenscheidt)

Berlin SW. 46, Hallesche Strasse 17.

Süddeutsche Verlagsbuchhandlung (Dan. Ochs), Inh. Franz Tuch, Stuttgart.

Sprüche der Weisheit aus Shakespeares Werken.

Gesammelt, nach einheitlichen Grundsätzen geordnet und mit einem biographischen Anhang versehen von

M. Hohnerlein.

168 Seiten gr. 8^o, mit einem Lichtdruckportrait. Preis geheftet Mk. 1.50; eleg. gebunden Mk. 2.40.

Dem Dichter neue Freunde zuzuführen und bei seinen alten Verehrern die Aussprüche der Weisheit wieder aufzufrischen, das galt dem Herausgeber als Zweck seiner Arbeit. Die Auswahl nimmt aus dem vielen Guten das Beste und ist nach einheitlichen Gesichtspunkten geordnet.



Verlag von Georg Reimer in Berlin W. 35.

Unter der Presse

befindet sich und gelangt Ende 1902 zur Ausgabe:

Shakespeare-Lexicon

A complete dictionary

of all the English words, phrases and constructions
in the works of the poet

by

Alexander Schmidt, LL. D.

Third edition

revised and enlarged by **Gregor Sarrazin.**

Zwei Bände. Preis geheftet Mk. 24,—.

Kermann Conrad

Shaksperes Selbstbekenntnisse.

Hamlet und sein Urbild.

Hauptabschnitte: Shakspeare und die englische Hofgesellschaft seiner Zeit. — Die Sonettfrage. — Shakspeare und die Essex-Familie. — Hamlet und Graf Essex. — Hamlets gereinigtes Bild. — Anmerkungen.

Fein geb. 3,— Mk. ★ Verlag J. B. Metzler, Stuttgart.

Prof. Dr. Conrad hat den Ruf eines bedeutenden Literaturhistorikers und hervorragenden Shakspeare-Forschers; sein Buch ist nicht allein für „Shakspeare-Liebhaber“, denen Neues in solider Forschung geboten wird, sondern in seiner anziehenden Schreibweise auch für jeden Gebildeten von hohem Interesse.

Hochinteressantes,
wertvolles Bibliothek-
und Geschenkwerk!
Für die Schule!
Für Freunde klassischer
Bildung!
Ein Weihnachtsgeschenk
vortrefflichster Art!

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

Für Freunde klassischer Bildung
besonders für die Primaner unserer Gymnasien

Die

Oden und Epoden des Horaz

Bearbeitet von

Professor Dr. **Hermann Menge**

Direktor des Königl. Gymnasiums zu Wittstock

== Zweite verbesserte und vermehrte Auflage ==

8^o. (VI, 505.) Eleganter Halbfranzband 9 M., broschiert 7 M. 50 Pf.

Der Wunsch, die Lektüre des Horaz für die ästhetische und sittliche Bildung unserer Jugend möglichst fruchtbar zu machen, hat den Bearbeiter veranlasst, die Oden in einer bisher wohl noch von keiner Seite versuchten Weise zu bearbeiten. Dem lateinischen Texte jedes Gedichtes ist eine genaue Inhaltsangabe oder Disposition desselben vorausgeschickt, die zum Verständnis und zur richtigen Auffassung des Gedichtes notwendig oder wünschenswert erscheint. Nach dem lateinischen Texte folgt eine prosaische Übersetzung, die Genauigkeit mit Schönheit der Sprache zu vereinigen strebt, danach eine poetische Wiedergabe in antiken Metren und in moderner Form.

Wir hoffen, dass das Buch auch in der neuen Gestalt den alten Freunden nicht unwillkommen sein und ein Scherflein dazu beitragen werde, die Liebe zu dem edelsten Dichter, den das alte Rom hervorgebracht hat, in den Herzen einer ideal gerichteten Jugend zu beleben und fest zu gründen.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlg., Berlin SW. 46
(Prof. G. Langenscheidt)

Literarische Anstalt, Rütten & Loening in Frankfurt a. M.

Menschen und Werke. 🌿🌿

Von **G. Brandes**. Essays. Dritte durchgesehene und ergänzte Auflage. Mit 1 Gruppenbild. Eleg. Lwd. M. 11.—.

Moderne Geister. 🌿🌿🌿🌿

Literarische Bilder aus dem neunzehnten Jahrhundert. Von **G. Brandes**. Vierte, von Neuem durchgesehene Auflage. Mit 1 Gruppenbild. Eleg. Leinw. M. 11.50.

Goethes Briefe an Frau v. Stein.

Herausgegeben von **Adolf Schöll**. Dritte, umgearbeitete, mit Goethes Briefen aus Italien und 64 Briefen der Charlotte an Goethe vermehrte Auflage. Besorgt von **Julius Wahle**. 2 Bände. Mit 2 Bildern der Frau v. Stein, 7 Reproduktionen Goethischer Handzeichnungen, 2 Silhouetten und je ein facsimil. Goethe- und Stein-Brief. Geheftet. M. 16.80, eleg. Leinw. M. 18.—, eleg. Halbfranz M. 21.—.

Goethe in Frankfurt a. M. 1797.

Aktenstücke und Darstellung von **L. Geiger**. Mit 8 Abbildungen von Frankfurter Oertlichkeiten, Kunstwerken und Personen aus Goethes Kreis. Geheftet M. 3.60.

Goethe über seine Dichtungen.

Versuch einer Sammlung aller schriftlichen und mündlichen Aeusserungen des Dichters über seine poetischen Werke. Von **H. G. Gräf**. Erster Theil. Die epischen Dichtungen. 2 Bde. Eleg. geheftet M. 16.—.

Das wichtige, für den Goethe-Leser unentbehrliche Quellenwerk, dessen erster Theil durchgängig die vortrefflichste Kritik erfahren hat, wird in den in kurzer Frist erscheinenden weiteren Theilen die dramatischen und lyrischen Dichtungen Goethes enthalten.

Künstler-Lexikon, Allgemeines.

Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. Dritte, umgearbeitete und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage. Vorbereitet von **H. A. Müller**, herausgegeben von **H. W. Singer**. 5 Bde. Geheftet M. 52.—, geb. in 5 eleg. Halbfranzbände M. 60.—, in 5 eleg. Halbpergamentbände M. 62.—.

Goethe und die Urpflanze. 🌿

Von **A. Bliedner**. Mit 4 Tafeln Abbildungen. Geheftet M. 2.25.

Der Frankfurter Goethe. 🌿

Von **G. Mentzel**. Geheftet M. 1.—.

Das Puppenspiel vom Erzzauberer Doktor Johann Faust. 🌿🌿

Tragödie in 4 Akten und 8 Bildern. Nach alten Mustern bearbeitet mit Vor-, Zwischen- und Nachspiel, sowie Einleitung von **E. Mentzel**. Geheftet M. 2.40.

Durch jede Buchhandlung des In- und Auslandes zu beziehen:

Methode Toussaint-Langenscheidt

Russisch!

Nach jahrelangen Vorbereitungen erscheinen die russischen
Unterrichtsbriefe als die Fortsetzung der Original-Methode

Toussaint-Langenscheidt

bearbeitet von **Adolph Garbell**, Lektor der russischen Sprache an der Kgl. Technischen Hochschule zu Berlin, unter Mitwirkung von **Dr. W. Körner**, Professor der Kgl. Kriegsakademie zu Berlin, und **P. Perwow**, Kaiserl. Russ. Staatsrat, Oberlehrer am Lasarewschen Institut zu Moskau.

Besondere Sorgfalt wurde auf die **richtige Wiedergabe der russischen Aussprache** verwendet. Unter Heranziehung bedeutender russischer Phonetiker, wie **Sobolewsky, Schachmatow, Bytschkow** und **Bulitsch** in St. Petersburg, **Brandt** in Moskau u. a., fand das **Toussaint-Langenscheidtsche System** der Aussprachebezeichnung eine so genaue und erschöpfende Darstellung für das Russische, dass es der in unsern Verlagswerken seit mehr als 45 Jahren angewandten Lautbezeichnung für Englisch und Französisch als ebenbürtig bezeichnet werden muss. Gleiche Sorgfalt wurde auf alle übrigen Teile der russischen Grammatik und Syntax, sowie auf die Übersetzung und Konversation verwendet.

Es fanden die neuesten Errungenschaften der Methodik Anwendung, so u. a. durch Verarbeitung des Übungsstoffes, in dem die Erscheinungen des modernen Lebens nach jeder Hinsicht behandelt und verwertet worden sind.

Alle 14 Tage erscheint ein Brief im Umfange von mindestens 16 Seiten à 1 M. Das ganze Werk, das Weihnachten 1902 fertig vorliegen wird, umfasst 2 Kurse à 18 Briefe und mehrere Beilagen, von denen „Das russische Zeitwort“ auch als Separat Ausgabe zum Preise von 4 M. erhältlich ist.

Wir bitten Prospekte und Probestbriefe zu verlangen.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung

(Prof. G. Langenscheidt)

Berlin SW. 46. Hallesche Str. 17.

· OXFORD UNIVERSITY PRESS ·

KING HORN. A Romance of the Thirteenth Century.
Edited from the Manuscripts by JOSEPH HALL, M.A. 8vo, cloth, 12s. 6d. (Uniform with the Library Editions of Chaucer and Gower).

LAURENCE MINOT. Poems. Edited, with Introduction and Notes, by JOSEPH HALL, M.A. Second Edition. Extra fcap. 8vo, cloth. 4s. 6d.

THE COMPLETE WORKS OF JOHN GOWER. Edited from the MSS., with Introductions, Notes, Glossaries, by G. C. Macaulay, M.A. 8vo, buckram. Vol. I. The French Works. With a facsimile, 16s. Vols. II and III. The English Works. With a facsimile. 16s. each. Vol. IV. The Latin Works, &c. In Preparation.

THE WORKS OF THOMAS KYD. Edited from the Original Texts, with Introductions, Notes and Facsimiles, by FREDERICK S. BOAS, M.A. Demy 8vo, cloth extra, 15s. net.

YORK PLAYS. The Plays performed by the Crafts or Mysteries of York, on the day of Corpus Christi, in the 14th, 15th, and 16th centuries; now first printed from the unique manuscript in the library of Lord Ashburnham. Edited, with Introduction and Glossary, by LUCY TOULMIN SMITH. 8vo, cloth, 21s.

ENGLISH MIRACLE PLAYS, MORALITIES, AND INTERLUDES. Specimens of the Pre-Elizabethan Drama. Edited, with an Introduction, Notes, and Glossary, by ALFRED W. POLLARD, M.A. Third Edition, Revised. Crown 8vo, cloth, 7s. 6d.

THE PILGRIMAGE TO PARNASSUS, WITH THE TWO PARTS OF THE RETURN FROM PARNASSUS. THREE Comedies performed in St. John's College, Cambridge, A.D. MDXCVII-MDCI. Edited from MSS. by W. D. MACRAY, M.A., F.S.A. Medium 8vo, bevelled boards, gilt top, 8s. 6d.

MARLOWE'S EDWARD II. With Introduction, Notes, &c. By O. W. TANCOCK, M.A. Third Edition, Extra fcap. 8vo, stiff covers, 2s.; cloth, 3s.

MARLOWE AND GREENE. Marlowe's Tragical History of Dr. Faustus, and Greene's Honourable History of Friar Bacon and Friar Bungay. Edited by A. W. WARD, Litt. D. Fourth Edition. Crown 8vo, cloth, 6s. 6d.

SHAKESPEARE as a Dramatic Artist; a popular Illustration of the Principles of Scientific Criticism. By R. G. MOULTON, M.A. Third Edition, Enlarged. Crown 8vo, cloth, 7s. 6d.

COMPANION TO ENGLISH HISTORY (MIDDLE AGES). Edited by F. P. BARNARD, M.A., F.S.A. With Ninety-seven Plates. Crown 8vo, cloth, 8s. 6d. net.

THE POETICAL WORKS OF JOHN MILTON. Edited after the Original Texts, by the Rev. H. C. BEECHING, M.A. With two collotypes of handwriting, and nine facsimile title-pages. 8vo, cloth, 7s. 6d. Also in Crown 8vo, with Portrait and Facsimile Title-pages. (a) Ordinary paper, cloth, 3s. 6d.; (b) India Paper, cloth extra, 8s. and in leather bindings.

AN ENGLISH MISCELLANY: Presented to Dr. Furnivall in Honour of his Seventy-fifth Birthday. Demy 8vo, cloth extra, with portrait of Dr. Furnivall and ten plates, 21s.

ALSO PUBLISHED BY HENRY FROWDE.

THE COMPLETE WORKS OF GEOFFREY CHAUCER. Edited, from numerous manuscripts, by WALTER W. SKEAT, Litt. D., LL.D., M.A. With a Portrait and full Glossarial Index. Crown 8vo, from 3s. 6d.; on Oxford India Paper, from 8s.

London: Henry Frowde, Oxford University Press
Warehouse, Amen Corner, E.C.

Neueste und beste
 aller ähnlichen
 Übersetzungs-Bibliotheken.
 Für Generationen ein
 Erb- und Familien-Schatz.
 Nie veraltend.
 Mit wissenschaftlichen
 Erläuterungen.

Langenscheidtsche Bibliothek

sämtlicher griechischen und römischen Klassiker
 in neueren deutschen Muster-Übersetzungen.

Von den Professoren Dr. Dr.

Bähr, Bender, Donner, Gerlach, Kühner, Minckwitz, Prantl, Sommerbrodt
 und 40 anderen Meistern deutscher Übersetzungskunst.

110 Bände geb. à 4 M.; 1166 Lieferungen à 35 Pf.

Daraus einzeln:

== Griechische Dichter. ==

- 1 Äschylos' Werke. Im Vermasse der Urschrift von Prof. Dr. Donner.
 Äso'p's Fabeln von Prof. Dr. Wilh. Binder.
 2 Hesio'd's Werke, metrisch von Prof. Dr. Ed. Eyth.
 Quintus, die Fortsetzung der Ilias, metrisch von Prof. Dr. Donner.
 Ana'kreon und die sog. Anakreontischen Lieder von Prof. Dr. Ed. Mörike.
 3 Theo'gnis, Elegieen, nebst Phokylides' Mahngedicht etc. v. Prof. Dr. W. Binder.
 Theokrit, Bion und Moschos, im Vermasse der Urschrift von Prof. Dr.
 Ed. Mörike und Dr. Notter.
 4 Anthologie, Epigramme der griechischen, von Dr. Joh. Gottl. Regis.
 5-8 Aristo'phanes' Komödien, metrisch v. Prof. Dr. Minckwitz u. Dr. E. Wessely.
 9-13 Euri'pides' Dramen, metrisch von Prof. Dr. Minckwitz und Prof. Dr. Binder.
 14-15 Home'r's Werke, Ilias und Odyssee von Prof. Dr. Donner.
 16 Pindar, Siegesgesänge, metrisch von Prof. Dr. Schützer.
 17-19 So'phokles' Werke, im Vermasse der Urschrift von Prof. Dr. Ad. Schöll.

== Römische Dichter. ==

- 62 Catu'll's ausgewählte Gedichte, metrisch von Rekt. Dr. Fr. Pressel.
 Hora'z, Werke, metrisch von Prof. Dr. W. Binder.
 63 Juvena'lis, Satiren, metrisch von Dr. Alexander Berg.
 64 Luca'nus, Pharsalia, metrisch von Pfr. Jul. Kraiss.
 Lucre'tius, Von der Natur der Dinge, metrisch von Prof. Dr. W. Binder.
 65 Pe'rsius, Satiren, metrisch von Prof. Dr. W. Binder.
 Phä'drus, Äsopische Fabeln von Prof. Dr. Siebelis.
 66 Martia'lis, Epigramme, metrisch von Dr. Alexander Berg.
 67-69 Ovi'd, Werke, im Vermasse d. Urschrift v. Prof. Dr. Suchier, Klusmann u. Berg.
 70-73 Plau'tus' Lustspiele, metrisch von Prof. Dr. W. Binder.
 Prope'rtius, Elegieen, von Prof. Dr. Jakob und Binder.
 74 Sta'tius, Thebais, Gesang 1-8, metrisch von Pfr. K. W. Bindewald.
 Tibu'llus, metrisch von Prof. Dr. W. Binder.
 75 Tere'ntius, Lustspiele, metrisch von Prof. Dr. Joh. Herbst.
 76 Virgi'l'ius, Werke, in der Versweise der Urschrift von Prof. Dr. W. Binder.

• Kataloge gratis. •

Durch jede Buchhandlung zu beziehen oder direkt von der Verlagsbuchhandlung.

Berlin SW. 46,
 Hallesche Str. 17.
Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung
 (Prof. G. Langenscheidt).

-2- Verlag von L. Ehlermann in Dresden. -2-

Ästhetische Erklärung Shakespearescher Dramen

von Dr. Martin Wohlrab, Rektor des Königl. Gymnasiums in Dresden-N.

I. Hamlet. 8^o. 7 Bogen.

II. Coriolan. 8^o. 6½ Bogen.

Preis eines jeden Bandes broschiert M. 1,50; eleg. gebunden M. 2.—.

Zu I. Hamlet:

„Ein sympathisches, willkommenes Buch! Nicht entstanden aus dem Bedürfnis, den vielen zum Teil mehr originellen als klärenden Auffassungen der tiefsten Tragödie Shakespeares wieder eine aus einem überhaupt noch nicht dagewesenen Gesichtspunkte hinzuzufügen, aber auch nicht — wofür schon der Name des Verfassers bürgt — nur eine summarische Zusammenfassung der bisherigen Leistungen auf dem Gebiete der Hamlet-Literatur, sondern eine die wirklich fruchtbaren Anregungen früherer Monographien völlig selbständig verarbeitende, zu wichtigen neuen Ergebnissen führende Erklärung.“

Monatsschrift für höhere Schulen 1902. Heft 1.

Verlag von Ferdinand Schöningh in Paderborn.

(Ganz neu.) Sitzler, J., Ein ästhetischer Commentar zu Homers Odyssee. 210 S., gr. 8^o, broch. M. 2,60, geb. M. 3,60.

Kammer, Dr. Ed., Ein ästhetischer Commentar zu Homers Ilias. 2. neubearbeitete Auflage. Mit einem Lichtdruckbilde. 358 S., gr. 8^o, broch. M. 4,—, geb. M. 5,—.

Diese beiden Commentare führen den Leser in die Schönheiten der behandelten Dichtungen ein und werden sich als geeignete und willkommene Lektüre für jeden Freund altklassischer Dichtung erweisen.

Körting, Dr. Gustav. Geschichte des griechischen und römischen Theaters. (Geschichte des Theaters in seinen Beziehungen zur Entwicklung der dramatischen Dichtkunst, I. Bd.) 391 S., gr. 8^o, M. 9,—.

Das Werk bildet den ersten Band einer Geschichte des Theaters von den Zeiten des Altertums bis auf die Gegenwart, in stetem Hinblick auf die Beziehungen des Theaters zu der Entwicklung der dramatischen Dichtkunst bearbeitet.

Beowulf. Angelsächsisches Heldengedicht. Übertragen von M. Heyne. Zweite Auflage. 162 S., 16^o, broch. M. 1,40, geb. M. 2,20.

T.-A.: Legrev London

H. Grevel & Co.,

T.-A.: Legrev London

Foreign Booksellers, Publishers and Exporters,

London W. C.,

33 King Street, Covent Garden,

empfehlen sich zur schnellen und billigen Lieferung von

Englischem Sortiment und Antiquariat.

besonders von Shakespeariana aller Länder,

übernehmen den Alleindebit geeigneter Werke für England und kaufen Übersetzungsrechte.

NEU! Zum täglichen Gebrauch für jedermann! **NEU!**

**Ausführliches
grammatisch - orthographisches
Nachschlagebuch der deutschen Sprache**

mit Einschluss der gebräuchlicheren Fremdwörter
und Angabe der schwierigeren Silbentrennungen.

Nach der neuesten, für Deutschland, Österreich und die Schweiz
geltenden Orthographie von 1902

von

Dr. August Vogel.

508 Seiten (kl. Lexikonformat). Preis gebunden 2,80 M.

In orthographischer Beziehung bietet dieses „Nachschlagebuch“ zunächst nicht nur die neueste **Rechtschreibung wohl fast aller deutschen Wörter**, wie sie in solcher Fülle kaum ein anderes Werk bringt, sondern berücksichtigt auch viele Tausende von **Fremdwörtern**, die im gewöhnlichen, wie im amtlichen und technischen Leben nur irgendwie gebräuchlich sind. Daneben gibt es überall da die richtige **Silbentrennung** der Wörter an, wo irgend ein Bedenken hierin obwalten könnte, eine gewiss sehr willkommene Neuerung, die sonst noch nirgendwo durchgeführt ist, obwohl sie ein allgemeines und „tief gefühltes“ Kreuz in der Rechtschreibung bildet.

Das ganz **Eigenartige des Nachschlagebuches** besteht jedoch in der **grammatischen** Behandlung aller angegebenen Wörter. So ist jedes Hauptwort unter Benutzung der allgemein üblichen Zeichen durch sämtliche Fälle durchdekliniert, seine Zusammensetzung mit anderen Wörtern sowie die von ihm abhängigen Satzteile durch kurze praktische Beispiele klar gemacht. Einige Hunderte von Vornamen sind gleichfalls durchdekliniert, die in ihrem Gebrauche oft umsomehr Schwierigkeiten machen, als in den Grammatiken dies Feld noch recht wenig bebaut und daher unsicher ist. Die Zeitwörter sind sämtlich nach einem feststehenden Schema in den (neun) schwierigeren Formen durchkonjugiert und in ihren wesentlichen Satzverbindungen an kurzen, aus dem Leben gegriffenen Beispielen erläutert; selbst die zusammengesetzten, welche irgend eine grammatische Besonderheit bieten, sind hierbei berücksichtigt worden. Daneben sind ferner die Präpositionen, Eigenschaftswörter, Umstands- und Zahlwörter u. s. w. in ähnlicher Weise, wie es der tägliche, praktische Gebrauch erfordert, behandelt worden.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung

(Prof. G. Langenscheidt)

Berlin SW. 46, Hallesche Str. 17.

Cambridge University Press

PITT PRESS SHAKESPEARE FOR SCHOOLS.

NEW VOLUME NOW READY.

Macbeth. Edited, with Introduction, Notes, and Glossary, by **A. W. Verity**,
M. A., sometime Scholar of Trinity College, Cambridge. 1s. 6d.

"Undoubtedly the best school edition extant of this particular play, and possibly the best that has ever been produced of any play of Shakespeare's. We will, moreover, go further and add that it is a mine of wealth for all students of Shakespeare, whatever may be their object in studying him." *Guardian.*

"Mr. Verity's editions of Shakespeare in this well-known series are always on such a high level that it would be difficult to surpass their general excellence in any particular instance. 'Macbeth', however, strikes us, if the thing be possible at all, as reaching a higher point than any previous play, or, perhaps, as exhibiting the common features of this edition in such a remarkable degree as to entitle it to the highest consideration. . . . It is an edition almost beyond praise." *School World.*

By the same Editor:

King Henry V. Second Edition.
1s. 6d.

As You Like It. Third Edition.
1s. 6d.

King Richard II. Third Edition.
1s. 6d.

The Merchant of Venice. Third
Edition. 1s. 6d.

King Lear. Third Edition. 1s. 6d.

The Tempest. Fourth Edition.
1s. 6d.

Julius Cæsar. Sixth Edition.
1s. 6d.

Twelfth Night. Fifth Edition.
1s. 6d.

A Midsummer-Night's Dream.
Seventh Edition. 1s. 6d.

London: C. J. Clay and Sons,
Cambridge University Press Warehouse, Ave Maria Lane.

Erschienen:

Shakespeare-Realien

Altenglands Kulturleben im Spiegel von Shakespeares Dichtungen

von

Dr. Clemens Klöpffer

Preis 4 Mark, in Leinen gebd. 5 Mark.

„Einer dankenswerten Aufgabe unterzog sich Clemens Klöpffer. Zum ersten Male wurde von ihm der Versuch gemacht, eine systematische Darstellung der gesamten Shakespeare-Realien zu bringen und dadurch zugleich in knappen Umrissen ein Bild von dem kulturellen und gesellschaftlichen Leben Englands zur Zeit Shakespeares zu entwerfen, soweit es sich in seinen Dichtungen abspiegelt. Benutzt wurde die ganze grosse Literatur, welche die unsterbliche Geistesarbeit des grössten Briten gezeitigt hat. Den knappen Notizen über Gesellschaftsklassen, Berufsarten, Gerichtswesen, Schulwesen, Theater, Musik, Wirtschaft, Aberglauben, Jagdwesen, Gartenbau, Sitten und Gebräuche sieht man es kaum an, welche entsagungsvolle Arbeit in ihnen steckt.“ *Köln. Volksztg. No. 49 (Dec. 1901).*

Zu beziehen durch jede Buchhandlung.

Verlag von Gerhard Kühtmann, Dresden.

Unter der Presse befindet sich und gelangt im September 1902 zur Ausgabe:

LONDINISMEN

oder

Slang und Cant.

Seitenstück zu den Parisismen.

Ein Wörterbuch der **Londoner Volkssprache** sowie der üblichsten englischen Gauner-, Matrosen-, Juden-, Sport- und Zunft-Ausdrücke u.s.w. Nebst einer geschichtlichen Übersicht der Quellen, mehreren Musterstücken und einer kurzgefassten Grammatik.

2. verbesserte und vermehrte Auflage.

Ein Supplement

zu allen englisch-deutschen Grammatiken und Wörterbüchern von

H. Baumann

Master of Arts of London University, Headmaster of the Anglo-German School, London.

400 Seiten, 8^o, 5 M.; eleg. geb. 5 M. 60 Pf.

NB. Die Londinismen sind nur für Erwachsene bestimmt.
Kein Schulbuch!

Der vollständigen Neubearbeitung der **Londinismen** sind nicht nur alle einschlägigen Erscheinungen der letzten 15 Jahre zu gute gekommen, sondern auch die fleissige, jahrelange Sammeltätigkeit des Autors, der einen nicht unbeträchtlichen Teil des zusammengetragenen Wortschatzes aus dem lebendigen Verkehr mit dem Londoner Volksleben gewonnen hat. Die Londinismen können somit als die Frucht sorgfältiger Beobachtungen während eines 30jährigen Aufenthaltes in London gelten. Die Schülersprache und die Sportausdrücke verdankt der Verfasser zum grossen Teile seinen Schülern, und manche der vorkommenden Sprüchlein und Reimlein sind ihm von den eigenen Kindern in die Feder diktiert worden.

Die Londinismen sind sowohl für jeden Leser englischer Zeitungen, Witzblätter und moderner Literatur unentbehrlich, als auch unterhaltend und interessant für jeden, der es liebt, sich mit Slang zu beschäftigen.

Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung

(Prof. G. Langenscheidt)

Berlin SW. 46

Hallesche Str. 17.



WORKS ON SHAKESPEARE, &c.

The Problem of the Shakespeare Plays. By G. C. BOMPAS.
Crown 8vo. 3s. 6d. net.

The Cypher in the Plays and on the Tombstone. By I. DONNELLY. 6s.

Shakespeare in Fact and in Criticism. By A. MORGAN, A.M., LL.B. 8vo. cloth, 10s. 6d.

Francis Bacon and his Secret Society. By Mrs. HENRY POTT. Square 8vo. 8s. 6d.

Shakespeare Studies in Baconian Light. By R. M. THEOBALD. 10s. 6d. net.

Shakespeare's Method. By H. J. RUGGLES. 7s. 6d.

Shakespeare, Bacon, Ben Jonson, and Greene: a Study. By E. J. CASTLE, Q.C. 8vo. 10s. 6d. net.

Annals of the Life and Work of William Shakespeare. By JOSEPH CUNDALL. Crown 8vo. 3s. 6d.; bds., 2s.

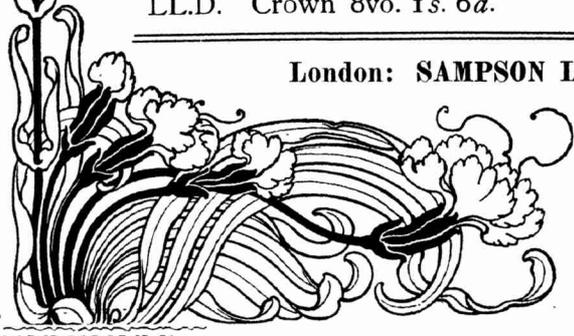
The Riverside Edition of the Works of W. Shakespeare. Edited by RICHARD GRANT WHITE. 3 vols. crown 8vo. cloth, gilt top, 36s. Large Paper Edition, 6 vols 8vo. cloth extra, 63s.

Shakespeare's Tempest. With Introduction, Critical and Explanatory Notes. By the Rev. DAVID BAIN, M.A., LL.D. Crown 8vo. 1s. 6d.

London: **SAMPSON LOW, MARSTON & CO.,**

LIMITED,

St. Dunstan's House,
Fetter Lane, E.C.



Verlag von Hermann Geseuius in Halle.

Otto Ludwig
Shakespeare-Studien

Mit einem Vorbericht und sachlichen Erläuterungen

von

Moritz Heydrich

Mit Ludwig's Porträt nach einer Zeichnung von L. Gey
Original-Ausgabe

Zweite Auflage, 1901

Ungebunden M. 4,50. In Leinenband geb. M. 6,—

(Englische Studien, 30. Jahrg., Heft 2). Es wäre überflüssig, die Anzeige einer neuen Ausgabe von Ludwig's Shakespeare-Studien in dieser Zeitschrift zu einer sachlichen Würdigung oder Kritik zu benutzen. Man mag sich zu ihnen stellen, wie man will, — dass sie ein im höchsten Grade bedeutendes, geistvolles, an fruchtbarsten Anregungen reiches Buch sind, das hat seit ihrem ersten Erscheinen im Jahre 1872 noch niemand geleugnet. Bei dieser Wichtigkeit des Werkes ist es daher nur mit Freuden zu begrüßen, dass der jetzige Verleger — früher war es Carl Cnobloch in Leipzig — für eine würdige Neuauflage gesorgt hat, deren Anschaffung jedermann erschwänglich sein dürfte. Sie ist ein genauer Abdruck der Originalausgabe und enthält auch den unentbehrlichen Vorbericht des Herausgebers in der früheren Fassung. Hinzugekommen ist Ludwig's Bildnis nach einer Zeichnung von L. Gey. Die Ausstattung ist einfach, aber gut, der Preis durchaus angemessen, ja wohlfeil im Verhältnis zur ersten Ausgabe, die M. 6,75 (ungebunden) kostete.

(Aus „Wochenrundschau für dramatische Kunst“ vom 5. XII. 1901). Ludwig untersucht die einzelnen Dramen des grossen britischen Meisters auf das sorgfältigste, er zergliedert deren Handlungen, Charaktere und dramatischen Bau, er verweilt bei den eigenartigen Schönheiten der Sprache und der Kühnheit der Bilder, welche doch stets die Wahrheit auf das sicherste treffen, kurz seine oft aphoristisch gehaltenen Ausführungen bieten dem Studierenden wie dem ausübenden Künstler eine überreiche Fülle der nutzbarsten Unterweisungen zum Eindringen in Shakespeares Fühlen und Schaffen. Als Vorbereitungen zu eigenem gründlichen Unterricht, und zu verschiedenen Zeiten verfasst, sind Ludwig's „Shakespeare-Studien“ freilich an Wiederholungen reich, auch mancher scheinbare Widerspruch findet sich vor, doch hielt sich der Herausgeber, der bei der Überarbeitung mit grösster Pietät verfuhr, nicht zu Verbesserungen in Anmerkungen, sondern höchstens zu in der Einleitung begründeten Auslassungen befugt. Das ausführliche Inhaltsverzeichnis macht ohnedies das Zusammenstellen der in Verbindung kommenden Betrachtungen ohne grosse Mühe möglich. — — — Schliesslich sei noch eines weiteren noch zu schätzenden Vorzuges der „Shakespeare-Studien“ von Otto Ludwig gedacht. In denselben spiegelt sich die dramatische Produktion von ungefähr 1840 bis 1865 getreu wieder, da der Autor dieselbe genau studierte, objektiv beurteilte und die verschiedenen Dramatiker mit einander verglich. Weil seine Aufzeichnungen hauptsächlich zu eigener Orientierung bestimmt waren, konnten die kritischen Aussprüche nur um so freimütiger ausfallen und deshalb sind sie auch von ausserordentlichem historischen Werte.

(Aus „Deutsche Roman-Zeitung“ 1902, Nr. 15). Was der Theoretiker, doch auch zugleich Bühnenkennner Ludwig in den Werken des grossen Briten Nachahmenswertes gefunden, das hat er in seinen „Studien“ niedergelegt, sich selbst zum Ruhme und dem deutschen Volke zum bleibenden Erbteil. Gerade heute, wo sich der Naturalismus wieder in der deutschen Literatur breit macht, ist Ludwig's Buch von frischem Interesse; denn gar meisterlich weiss er zwischen Naturalismus, Realismus und Idealismus zu unterscheiden.

Shakespeare, W., **Cymbelin.** Drama in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. von Wolzogen. M. 1,50.

Döring, Dr. Aug., **Shakespeares Hamlet,** seinem Grundgedanken und Inhalt nach erläutert. Brosch. M. 1,20.

Ludwig, Otto, **Skizzen und Fragmente,** Einleitung und sachlichen Erläuterungen von Moritz Heydrich. Ungeb. M. 4,50. In Leinenbd. geb. M. 6,—.

Byron, Lord, **Childe Harolds Pilgerfahrt,** Aus dem Englischen übersetzt v. Dr. Alexander Büchner. Brsch. M. 1,80.

Zeising, A., **Ästhetische Forschungen.** In Halbfranzbd. geb. M. 8,—. Inhalt: I. Einleitung und Übersicht der früheren Systeme. II. Über das Schöne überhaupt. III. Über das Rein-Schöne. IV. Über das Komische. V. Über das Tragische. VI. Über das Erhabene. VII. Über das Reizende. VIII. Über das Humoristische. IX. System und Charakteristik der Künste. X. Verhältnis der Künste zum Rein-Schönen, Komischen, Tragischen etc.

J. M. DENT & CO., LONDON.

THE TEMPLE SHAKESPEARE.

THE WORKS OF SHAKESPEARE in Forty Pocket Volumes. Edited by ISRAEL GOLLANZ, with Title-page designed by WALTER CRANE, and Etched Frontispieces. Limp cloth, 1s. net; paste grain roan, at 1s. 6d. net per vol. Students' Edition, on Writing Paper, 1s. 6d. net per vol.

"Such an edition desired so long, long desired in vain, is now at last to be had. The 'Temple Shakespeare' seems to approach nearer to the desired ideal than any other which we know of. So the 'Temple Shakespeare' is, as it were, the sum of all that is desirable." *Pall Mall Gazette.*

SHAKESPEARE'S Comedies. The first 14 vols. of the Temple Shakespeare in Ornamental Box. Cloth, 16s. net; paste grain roan, 25s. net.

— **Tragedies.** 13 vols. of the Temple Shakespeare in Ornamental Box. Cloth,

15s. net; paste grain roan, 23s. 6d. net.

— **Histories and Poems.** 13 vols. of the Temple Shakespeare in Ornamental Box. Cloth, 15s. net; paste grain roan, 23s. 6d. net.

TEMPLE SHAKESPEARE BOOK-CASES. Purchasers of the "Temple Shakespeare" having constantly inquired where a suitable Book-case could be obtained in which to place the complete set of that work, the Publishers have had a Series of Cabinets designed, which it is hoped will satisfy the requirements of all. The designs are seven in number, and range in price from 6s. to £3, 3s., according to style. (See Special List.)

THE LARGER TEMPLE SHAKESPEARE.

Edited by ISRAEL GOLLANZ. With numerous Photogravure Portraits and Illustrations in Notes and Glossaries. In 12 vols. cloth, square crown 8vo, 4s., 6d. net per vol.

"It promises to stand by itself, and must appeal to the heart of every Shakespeare scholar." *Daily Chronicle.*

THE TEMPLE SHAKESPEARE MANUALS.

SHAKESPEARE AND MUSIC.

With Illustrations from the Music of the 16th and 17th Centuries. By EDWARD W. NAYLOR, Mus. Bac. Square fcap. 8vo, 3s. net.

"A little manual which all readers of Shakespeare heartily appreciate." *Academy.*

SHAKESPEARE'S LONDON.

By T. FAIRMAN ORDISH, F.S.A., Author of "The Old London Theatres." With a Contemporary Map of London, and Drawings by H. CRICKMORE. Square fcap. 8vo, 3s. net.

"A very interesting and useful contribution to Shakesperean literature." *Globe.*

SHAKESPEARE. — A New Variorum Edition for Students. Edited by HORACE HOWARD FURNESS. Price 7s. 6d. net per vol.

Now Ready. Vol. 1. **Romeo and Juliet.** Vol. 2. **Macbeth.**

SHAKESPEARE'S Midsummer Night's Dream. Edited by ISRAEL GOLLANZ, and illustrated with upwards of 70 Drawings in Black and White by R. ANNING BELL. Fcap. 4to, cloth, 5s. net.

"The most beautiful decorated piece of work that has yet been produced in England." *Daily Chronicle.*

Messrs. Dent's Illustrated Catalogue will be sent post free.

J. M. Dent & Co., 29 and 30 Bedford Street, London W.C.

Berlin: Julius Bard Verlag, Bülow-Strasse 88.

Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur.



Protectorat:
Seine Königliche Hoheit
Grossherzog Wilhelm Ernst
von Sachsen-Weimar.
Seine Königliche Hoheit
Prinz Georg
von Preussen.

Vorstand:
Dr. Gustav von Gossler, Exc.,
Staatsminister, Oberpräsident
der Provinz Westpreussen zu Danzig.
Dr. Erich Schmidt,
Ord. Professor a. d. Kgl. Univ. zu Berlin.
Dr. Max Jordan,
Geh. Ober-Regierungsrat a. D. zu Berlin.
Prof. Anton von Werner,
Direktor d. Kgl. Akad. d. Künste zu Berlin.

Aus der
120 Bände
umfassenden
Sammlung seien
nachstehende

Werke besonderer Beachtung empfohlen:

Shakespeare's Frauencharaktere

von

Fr. Bodenstedt.

4. vermehrte Auflage. 8^o. Preis brosch. 5 M., elegant in Halbfranz geb. 6 M.

Rückblicke auf mein Leben

von

Carl Gutzkow.
Preis eleg. gbd. 6 M.

Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels

von

Rud. Genée.
Preis brosch. 5 M., eleg. gbd. 6 M.

Erinnerungen aus meinem Leben

Bd. I/II

von

Fr. Bodenstedt.
2. Aufl. Preis geh. 12 M., eleg. gbd. 14 M.

Das goldene Zeitalter

von

Ludwig Büchner.
2. Aufl. Preis brosch. 6 M., eleg. gbd. 7 M.

Zur Kritik des modernen Dramas

von

R. von Gottschall.
2. Aufl. Preis brosch. 5 M., eleg. geb. 6 M.

Russische Litteraturbilder

von

Eugen Zabel.
2. Aufl. Preis brosch. 5 M., eleg. geb. 6 M.

Litterarisches Bilderbuch

von

Franz Dingelstedt.
Preis brosch. 5 M., elegant gbd. 6 M.

Litterarische Totenklänge und Lebensfragen

von

Rud. von Gottschall.
2. Aufl. Preis brosch. 6 M., eleg. geb. 7 M.

Aus meiner Studienmappe

von

Fr. Spielhagen.
2. Aufl. Preis brosch. 6 M., eleg. geb. 7 M.

Litterarisches Wanderbuch

von

Gustav Karpeles.
2. Aufl. Preis brosch. 5 M., eleg. geb. 6 M.

Rokoko. Büsten und Bilder.

von

Karl Frenzel.
2. Aufl. Preis brosch. 5 M., eleg. geb. 6 M.

Studien zur neuen deutschen Litteratur

von

Rud. von Gottschall.
2. Aufl. Preis brosch. 6 M., eleg. gbd. 7 M.

Kataloge und reich illustrierte Prospekte über Neu-Erscheinungen des „Allgemeinen Vereins für Deutsche Litteratur“, sowie solche über Beitritts-Erklärung zum Verein stehen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.

Berlin W. 30.
Eissholzstr. 12.

Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur

Geschäftsleiter: Dr. Hermann Paetel. Alfred Paetel.