

Werk

Label: Abstract

Jahr: 1957

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?31311157X_0082|log51

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

- [6] E. Müller: Vorlesungen über darstellende Geometrie, I, Die linearen Abbildungen, bearbeitet von E. Kruppa, Leipzig-Wien, 1923, 181.
- [7] E. Stiefel: Lehrbuch der darstellenden Geometrie, Basel, 1947.
- [8] E. Stiefel: Zum Satz von Pohlke, Commentarii Math. Helv. 10, 1938, 208—223.

Резюме

ОБ ОСНОВНОЙ ТЕОРЕМЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АКСОНОМЕТРИИ

ЛАДИСЛАВ ДРС (Ladislav Drs), Прага.

(Поступило в редакцию 12/III 1956 г.)

В отделе 1 настоящей работы содержится доказательство основной теоремы центральной аксонометрии (теорема 1). В этой теореме приводятся условия, которым удовлетворяет определенная в работе конфигурация семи точек (δ -конфигурация), если только она является центральной проекцией прямоугольного координатного трехгранника с равными масштабами по осям в пространстве и с несобственными точками координатных осей (δ -конфигурация типа S). Эту теорему сформулировал Э. Круппа. В отделах 2,3 построены δ -конфигурации типа S на основании теоремы 2, которая эквивалентна теореме 1, но более удобна для построений.

В примерах отдела 4 производится построение δ -конфигурации типа S в случае, когда даны лишь некоторые из ее элементов, и показывается, каким образом можно использовать δ -конфигурацию типа S при решении задач в разного рода перспективах.

Résumé

ÜBER DEN HAUPTSATZ DER ZENTRALEN AXONOMETRIE

LADISLAV DRS, Praha.

(Eingelangt 12. 3. 1956.)

Der Absatz 1 dieser Arbeit enthält einen Beweis des Hauptsatzes zentraler Axonometrie. In diesem Satz sind die Bedingungen enthalten, welche im Absatz definierte δ -Konfiguration erfüllen muss, soll sie eine Zentralprojektion eines rechtwinkeligen Koordinatensystems sein (δ -Konfiguration vom Typus S).

Die Absätze 2, 3 enthalten Konstruktionen der δ -Konfiguration vom Typus S und im Absatz 4 löst man einige Aufgaben über diese δ -Konfigurationen und über verschiedene Arten von Perspektiven.