Werk

Label: Article

Jahr: 1876

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?31311028X_0005|log28

Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Nový ellipsograf.

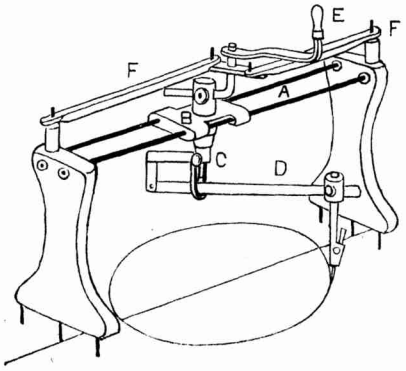
Podal

prof. **Alois Studnička.**

Jest sice známo mnoho různých strojů k rýsování ellipsy, avšak žádný se nám dosud nezdál býti tak výhodný, jako ellipsograf amerikána Toulmina, který tuto předvádíme dle vyobrazení v časopise Sc. American.

Téměř všecky druhy podobných strojů mají tu vadu, že se musí upevniti do středu ellipsy, která se má rýsovati, čímž se nejen papír poruší, nýbrž se stává rýsování drobnějších ellips přímo nemožným.

Toulmin obešel tyto nesnáze velice šťastným způsobem, sestaviv stroj, který pracuje nad papírem, ponechávaje pod sebou prostor úplně volný.



Zřízení jeho jest následující: Dvě stranice, dole třemi body opatřené, jsou spojeny dvěma silnými dráty *A*, které nedopouští, aby se nohy jakkoli pošinuly neb zkřížily. Dráty tyto slouží co vedení sáňkám *B*, které se po nich volně sice, avšak těsně k nim přiléhajíce od jedné strany na druhou pohybují.

V saních jest upevněn stojatý hřídel tak, že se může okolo své osy otáčeti. Z tohoto vybíhá u *C* na jednu stranu kolínko, v němž v kloubu spočívá bidélko *D*; toto se může do jisté míry zvedati a spouštěti, jsouc vedeno ve zvláštní smečce,