Werk

Label: Advertising

Jahr: 1969

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?266833020_0109|log65

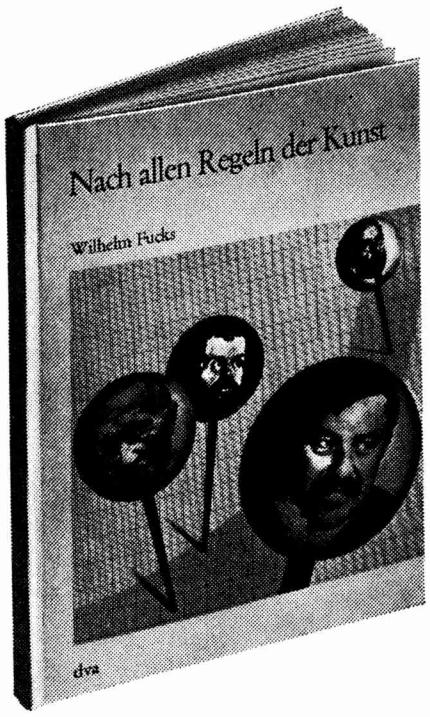
Kontakt/Contact

Digizeitschriften e.V.
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

info@digizeitschriften.de

Prosawerke von 206 Schriftstellern, Künstlern, Wissenschaftlern und Politikern auf dem Seziertisch moderner Mathematik

Der bekannte Naturwissenschaftler und Autor des vieldiskutierten Bestsellers „Formeln zur Macht", Wilhelm Fucks, veröffentlicht mit seinem neuesten Buch NACH ALLEN REGELN DER KUNST ein Grundlagenwerk, das mit exaktwissenschaftlichen Methoden verblüffende Diagnosen über Literatur, Musik und bildende Kunst aufstellt. An unzähligen konkreten Beispielen weist er nach, wie eine literarische und künstlerische Analyse durch Computer möglich ist. Sein Buch ist der große, längst fällige Versuch, auch die „kulturellen Güter" mit naturwissenschaftlicher Präzision zu analysieren und in das beginnende radikal-technologische Zeitalter einzugliedern.



Wilhelm Fucks Nach allen Regeln der Kunst

Diagnosen über Literatur, Musik, bildende Kunst — die Werke, ihre Autoren und Schöpfer. Ein Buch der dva-Reihe „Öffentliche Wissenschaft". 144 Seiten, 100 meist mehrfarbige Abb. und Diagramme. Balacron DM 16,80. In jeder Buchhandlung erhältlich.

Weitere Titel in der Bestsellerreihe „Öffentliche Wissenschaft":

Wilhelm Fucks, Formeln zur Macht
Erich Blechschmidt, Vom Ei zum Embryo
Karl Steinbuch, Die informierte Gesellschaft
Allan Fromme, Der Sexualreport
Kurt Kolle, Verrückt oder normal?
Georg Borisowski, Form und Uniform
Heberer, Homo — unsere Ab- und Zukunft
Heinz Haber, Der offene Himmel
Heinz Haber, Unser blauer Planet
Heinz Haber, Der Stoff der Schöpfung
P. Honoré: Es begann mit der Technik

Deutsche Verlags-Anstalt